

Éditions et co-éditions

Le SUC est éditeur depuis 1983, ou co-éditeur, avec les [Presses Universitaires Blaise Pascal \(PUBP\)](http://pubp.univ-bpclermont.fr/public/Accueil.php)(<http://pubp.univ-bpclermont.fr/public/Accueil.php>) de l'Université Clermont Auvergne et autres partenaires.

Collaborateur de la recherche universitaire et interface avec l'action de terrain, il produit des ouvrages de réflexions et / ou de témoignages comme par exemple l'ouvrage *Culture et université, un lien humaniste*, des catalogues d'exposition, ainsi que des travaux issus des ateliers, dont une partie rédigée par des étudiants.

Il a édité avec les PUBP et le [Théâtre du Pélican](http://www.theatredupelican.fr/)(<http://www.theatredupelican.fr/>), *Un théâtre et des adolescents, tome 2 : 2004 - 2018 Les années Pélican*, rédaction de Jean-Claude Gal, photographies de Régis Nardoux en 2019.

Il fait partie des rédacteurs des [Nouveaux cahiers d'A+U+C](http://www.auc-asso.com/page-publications)(<http://www.auc-asso.com/page-publications>), réseau national des services culturels des établissements d'enseignement supérieur.

En savoir plus

[Publications\(https://culture.uca.fr/medias/fichier/publications-pour-site1983-2019_1560414913460-pdf?ID_FICHE=67121&INLINE=FALSE\)](https://culture.uca.fr/medias/fichier/publications-pour-site1983-2019_1560414913460-pdf?ID_FICHE=67121&INLINE=FALSE)

[https://culture.uca.fr/publications\(https://culture.uca.fr/publications\)](https://culture.uca.fr/publications(https://culture.uca.fr/publications))