

# la culture c'est...

rencontrer  
partager  
accueillir  
découvrir

SUC  
24-25

# L'ÉQUIPE

## PERSONNEL SUC :

Estelle Bourdier, *Assistante de projets culturels sites territoriaux*

Nicolas Chabassière, *Régie son et multimédia*

Sylvie Delaux, *Infographie-communication*

Michel Durot, *Régie générale, lumières, scénographie*

Théa Giudicelli, *Chargée de projets culturels*

Myriam Lépron, *Enseignante référente*

Christelle Pranchère, *Comptabilité*

Franck-Olivier Schmitt, *Directeur*

Maëva Trecul, *Accueil, scolarité*

## RESPONSABLES DE SECTEURS :

Bettina Aboab, *Arts et Sciences*

Lionel Balard, *Arts plastiques*

Emmanuel Jarrousse, *Musique*

Caroline Lardy, *Cinéma et images*

Myriam Lépron, *Lire-Écrire*

Yoann Sarrat, *Danse et cirque*

Stéphanie Urdician, *Théâtre*

*La culture, dans son sens le plus large, est considérée comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances.*

UNESCO - Déclaration de Mexico sur les politiques culturelles  
Conférence mondiale sur les politiques culturelles, Mexico City, 26 juillet - 6 août 1982

Le Service Université Culture (SUC) propose des ateliers et stages de pratiques artistiques ainsi qu'une programmation d'évènements variés tout au long de l'année (spectacles, projections, expositions, concerts, lectures...). Il travaille notamment en collaboration étroite avec le Service de Santé Universitaire (SSU), le Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS), le Centre d'Excellence de Science Partagée en Auvergne (CESPAU) et le CROUS.

Nos activités sont ouvertes à tous : étudiants, personnels de l'Université Clermont Auvergne (UCA) et Écoles associées, personnes extérieures à l'UCA dans la limite des places disponibles.

### LE SUC C'EST AUSSI...

- Une structure d'application artistique pour les cursus culturels (projets collectifs, stages, ...);
- Un lieu de conseils, d'information et d'accompagnement pour les étudiants et les porteurs de projets professionnels.

Le SUC est membre fondateur du réseau national **Art + Université + Culture**, réseau national de l'action culturelle dans les établissements d'enseignement supérieur et de la recherche.

Depuis 1990, sa vocation est de promouvoir la présence artistique, la culture scientifique et technique, ainsi que le patrimoine bâti, artistique et scientifique, tout en favorisant les liens entre les arts et les sciences au sein des établissements.

# S'INFORMER

Pour plus de détails sur les ateliers et stages (planning, lieu...) rendez-vous sur **culture.uca.fr**

Nos bureaux se situent au rez-de-chaussée du bâtiment Paul Collomp - 34, avenue Carnot - Clermont-Ferrand.

**Horaires d'ouverture** : du lundi au jeudi de 9h à 12h30 puis de 14h à 17h, le vendredi de 9h à 12h30, fermé le vendredi après-midi.

# TARIFS

En tant qu'**étudiant** et grâce à la CVEC (Contribution de vie étudiante et de campus), **les ateliers et stages sont GRATUITS !**

Personnels des établissements : 35€ annuel pour ateliers et stages




Public hors UCA : voir descriptif sur notre site

# INSCRIPTIONS

Avant de vous inscrire, vérifiez la compatibilité des horaires avec votre emploi du temps sur notre site **culture.uca.fr**

## Pour les UE validables

### • UE Obligatoires

-  UEobl Valable en UE Obligatoire : uniquement pour les L2 Arts du spectacle.
-  LCréa Valable en UE Obligatoire : uniquement pour les Master Lettres et Création littéraire.
-  EFE Valable en UE Obligatoire : uniquement pour les L1 Études Franco-Espagnoles.

Inscriptions à partir du lundi 16 septembre sur la plateforme SUC (**suc.uca.fr**).

Attention, vous pouvez vous inscrire à une seule pratique valable, excepté pour les L2 Arts du spectacle qui doivent choisir une UE Obligatoire et une UE PPP.

## • UE PPP (Nécessité d'une double inscription)



Validable en UE PPP : uniquement pour les L2 de l'UFR Lettres, Cultures et Sciences Humaines et l'UFR Langues, Cultures et Communication.

1<sup>ère</sup> étape : Inscriptions à partir du lundi 16 septembre sur la plateforme SUC (**suc.uca.fr**).

2<sup>ème</sup> étape : Début octobre, vous devez vous inscrire sur la plateforme IPWEB ([inscription.uca.fr](http://inscription.uca.fr)) en choisissant l'atelier correspondant.

## • UE libres (Nécessité d'une double inscription)



Validable en UE libre : Pour tous les L3, L2 Droit, L2 Administration Economique et Sociales, 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> année Odontologie, 2<sup>e</sup> année Pharmacie, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> ou 5<sup>e</sup> année Maïeutique et Médecine.

1<sup>ère</sup> étape : Inscriptions à partir du lundi 16 septembre sur la plateforme IPWEB UCA ([inscription.uca.fr](http://inscription.uca.fr)) selon les places disponibles.

2<sup>ème</sup> étape : Inscription à l'activité artistique choisie précédemment via un lien adressé par mail.

**Ces deux étapes sont obligatoires pour garantir votre inscription. Sans cette double inscription, vous ne serez pas inscrit donc défaillant.**

Dans tous les cas, si vous êtes en liste d'attente, vous recevrez automatiquement un mail lorsqu'une place se libérera. Vous ne serez pas acceptés dans l'atelier tant que vous serez sur liste d'attente.

## Pour les pratiques de loisir



Non validable : uniquement en loisirs.

Inscriptions à partir du lundi 16 septembre sur la plateforme SUC (**suc.uca.fr**).

## Pour les stages

Descriptifs sur notre site. Les inscriptions s'effectuent en cours d'année.



**arts**  
et sciences

# arts et

## CRÉATION D'UN CAHIER DE CUISINE ÉCORESPONSABLE

*avec Flore-Anne Pelloquet, conceptrice illustratrice en médiation scientifique.*

Création d'un cahier de recettes écoresponsables avec des recettes du quotidien revisitées pour les rendre plus durables, écologiques et bénéfiques pour la santé. L'objectif est de produire un cahier unique en travaillant à la fois sur le contenu et la recherche graphique, afin de le rendre attractif et pédagogique.

### Les vendredis

à partir du 17 janvier

**de 13h à 15h**

Salle informatique du Pôle Mutualisé d'Enseignement (PME) - Campus des Cézeaux - Aubière

UEL

L

voir p.4 et 5

## PORTRAIT SONORE RADIO-PHONIQUE D'UN QUARTIER

*avec Radio Campus.*

Réalisation de capsules sonores par la découverte du médium radio, de l'exercice de la prise de son et du travail du son. Ces capsules sont des portraits sonores d'un quartier réalisées en immersion, en s'intéressant notamment aux transitions démographiques, environnementales et urbaines par le spectre de leurs jeunes habitants. Le thème de cette année : comment les jeunes imaginent-ils leur quartier dans 20 ans ?

### Calendrier et lieu à venir

LCréa

L

voir p.4 et 5

# Sciences

## SERIOUS GAMES SANTÉ

*avec Flore-Anne Pelloquet, conceptrice  
illustratrice en médiation scientifique.*

Création d'un Serious Game ludique et pédagogique, centré sur le thème de la santé. Des experts, tels que des médecins, des pharmaciens, interviennent pour partager leurs connaissances pointues et guider les participants tout au long de leur création. Le choix du thème, la dynamique de jeu, et la conception ne sont pas imposés, offrant ainsi une liberté créative totale aux participants pour donner vie à leurs idées. Atelier en collaboration avec le Service de Santé Universitaire.

### Les vendredis

à partir du 17 janvier

**de 15h15 à 17h45**

Salle informatique du Pôle Mutualisé d'Enseignement (PME) - Campus des Cézeaux - Aubière

**L** voir p.4 et 5





arts  
Plastiques

## ART ET MILIEUX ÉDUCATIFS

avec Lionel Balard, enseignant d'Arts Visuels et d'Histoire des arts à l'INSPÉ, artiste plasticien, graveur et Isabelle Brun-Lacour, formatrice INSPÉ.

Ateliers de pratiques artistiques efficaces pour les divers milieux scolaires (1<sup>o</sup> et 2<sup>o</sup> degrés, mais aussi supérieur). Les participants sont initiés à diverses pratiques plastiques, graphiques, photographiques, sculpturales et langagières adaptées aux milieux scolaires, et plus généralement aux milieux éducatifs. Ces différentes activités permettent une meilleure compréhension et exploitation des expositions et événements culturels de la région.

**Les lundis** (semestre 1)

**et mercredis** (semestre 2)

à partir du 14 octobre

**de 17h45 à 19h45**

Salle E301 - INSPÉ Clermont Auvergne  
36 av. Jean-Jaurès - Chamalières

**L** voir p.4 et 5

## BANDE DESSINÉE

avec Jean-Marc Borot, caricaturiste et illustrateur.

Création artistique consacré à la production de bandes dessinées. Il est abordé dans un premier temps les connaissances requises du vocabulaire et des techniques appropriées à la réalisation de planches BD. Les participants conçoivent et créent des planches BD en lien avec les thématiques portées par le SUC ou les partenaires universitaires.

**Les lundis**

à partir du 14 octobre

**de 18h à 21h**

Atelier Guy Vignes - 30 rue Etienne Dolet - Clermont-Ferrand



voir p.4 et 5

# Plastiques

## CARNET DE VOYAGE ILLUSTRATION

avec *Samuel Chardon*, dessinateur,  
illustrateur, carnettiste.

Découverte du festival *Rendez-vous international du carnet de voyage* et autres ressources régionales relevant du champ de l'illustration et du rapport texte-image. Durant l'année, les participants découvrent et exploitent une diversité de pratiques plastiques et graphiques à des fins de réalisation de leur propre carnet de voyage (fictif ou pas).

### Les mardis

à partir du 15 octobre

de 17h30 à 20h30

### + 3 samedis

Atelier Guy Vignes - 30 rue Etienne Dolet -  
Clermont-Ferrand

## CRÉATION PLASTIQUE 2D : PEINTURE, COLLAGE ET DISPOSITIFS PLASTIQUES

avec *Isabelle Morange*, artiste plasticienne.

Lieu d'expérimentation et de recherches personnelles qui permet aux participants de découvrir ou d'appréhender des techniques picturales variées et de réaliser des dispositifs muraux 2D référant aux enjeux de la couleur, de la matière et de l'image. Quelques aspects de l'œuvre picturale en trois dimensions pourront être abordés.

### Les mercredis

à partir du 16 octobre

de 18h à 21h

### + 2 samedis

Atelier Guy Vignes - 30 rue Etienne Dolet -  
Clermont-Ferrand

UEL UEPPP UEobl L voir p.4 et 5

UEL UEPPP UEobl L voir p.4 et 5

## DESIGN TEXTILE, DU DESSIN AU COSTUME

avec *Jeanne Chopy, artiste, chorégraphe.*

Création d'un costume à travers toutes les étapes de fabrication d'une pièce textile (du dessin, au patronage, à l'assemblage, jusqu'au costume final) afin d'être porté et utilisé dans l'atelier Danse contemporaine - Danse de geste (voir p.24). Ces deux ateliers seront étroitement liés. C'est aussi un questionnement sur la place de ce costume dans la chorégraphie comme objet plastique et scénique.

### Pendant les vacances d'octobre et de février

du 26 au 29 octobre et du 22 au 25 février

### de 10h - 17h

Atelier Guy Vignes - 30 rue Etienne Dolet - Clermont-Ferrand



 voir p.4 et 5

## DESSIN ET TECHNIQUES GRAPHIQUES

avec *Manuel Alba, graphiste, plasticien.*

L'atelier s'adresse à un public débutant ou confirmé. Il permet une pratique assidue et objective du dessin, pratique qui s'avère décisive pour appréhender le monde, réel ou pour jeter les bases d'un projet créatif, artistique et singulier. Les participants sont amenés à découvrir et à utiliser une grande diversité de techniques graphiques et réalisent des dessins en lien avec les thématiques portées par le SUC ou les partenaires universitaires.

### Les mardis

à partir du 5 novembre

### de 18h à 21h30

### + 1 ou 2 samedis

Atelier Guy Vignes - 30 rue Etienne Dolet - Clermont-Ferrand




 voir p.4 et 5

# Plastiques

## DESSIN, GRAVURE ET TECHNIQUES D'IMPRESSION

*avec Lionel Balard, enseignant d'Arts visuels et d'Histoire des arts à l'INSPE et artiste plasticien et graveur.*

Création artistique consacrée aux diverses techniques de gravure et d'impression : linogravure, gravure sur bois, pointe sèche, impression sur polystyrène extrudé... À partir de leurs dessins les participants sont amenés à concevoir, créer et mettre en œuvre des expositions en lien avec les thématiques portées par le SUC ou les partenaires universitaires. Ils participent à l'édition d'un recueil illustré « Gravure et poésie » présenté lors d'un vernissage en fin d'année universitaire.

**Les mardis et mercredis** (en alternance)

à partir du 16 octobre

**de 17h30 à 20h**

Salle E301 - INSPE Clermont Auvergne

36 av. Jean-Jaurès - Chamalières

UEL UEPPP UEObi L voir p.4 et 5

## ÉCRIRE ET DESSINER UN STORYBOARD

**Parcours croisé cinéma et bande dessinée**

*avec Nelly Girardeau, réalisatrice, Jean-Marc Borot, caricaturiste, illustrateur et les équipes de Sauve Qui Peut le Court Métrage.*

Les « Parcours Croisés » mêlent rencontres professionnelles, initiations artistiques et sorties culturelles autour d'une thématique centrale.

Ce parcours s'articule autour de deux ateliers : une initiation au storyboard cinématographique (15h) et une initiation au storyboard de bande dessinée (15h). En plus, des rencontres avec un ou une cinéaste en résidence d'écriture (2h) et un parcours culturel dans le cadre du Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand (4h).

**Calendrier et lieux à venir**

UEL L voir p.4 et 5

## ÉCRITURE ET GRAVURE

### ATELIER #25

avec Pierre Jourde, graveur et plasticien  
et Myriam Lépron, professeure agrégée  
de Lettres Modernes et responsable du  
secteur Lire-écrire, co-organisatrice du  
festival Littérature Au Centre.

Cet atelier est conçu et réalisé  
avec le secteur Lire-écrire. L'art en  
partage : écriture et gravure au-  
tour de la thématique « Mondes  
ruraux » en lien avec le Festival  
Littérature Au Centre. Travail en  
binôme avec des étudiants et les  
femmes du 25-Gisèle Halimi, pour  
une expérience de pratique artistique  
hybride, sociale et collaborative.

**Samedi 12 octobre (10h-17h)**

**puis les vendredis**

à partir du 18 octobre

**de 13h à 17h**

samedi 12 octobre : Atelier Guy Vignes -  
30 rue Etienne Dolet - Clermont-Ferrand  
puis 25 Gisèle Halimi - 25 rue Lucie et  
Raymond Aubrac - Clermont-Ferrand

## HOP'ART

avec Laurent Delaire, plasticien et l'Unité  
Chopin du Centre Médico-Psychologique  
Adulte A (CMP A) du CHU.

Mise en œuvre d'actions culturelles,  
en lien avec le film documentaire et  
les arts plastiques, en direction de  
jeunes personnes hospitalisées en  
milieu psychiatrique (CMP Adulte A  
Unité Chopin) proposé par le Service  
de Santé Universitaire et le SUC,  
en partenariat avec le festival de  
films documentaires Traces de  
Vies. Conception et animation des  
séances, des expositions et du carnet  
de récits des séances.

**Les mercredis**

à partir du 2 octobre

**de 20h à 22h**

**Attention 2 octobre à 18h**

Unité Chopin - CHU Gabriel Montpied - 58 rue  
Montalembert - Clermont-Ferrand

UEL

L

voir p.4 et 5

UEL

L

LCréa

voir p.4 et 5

# Plastiques

## OBJETS ET LIVRES D'ARTISTE

*avec Delphine Raiffé, artiste sculptrice,  
dessinatrice et graveuse.*

Création artistique consacrée aux productions d'objets insolites, de miniatures et de livres d'artiste originaux. Les participants réaliseront des productions plastiques et graphiques variées qui prendront la forme d'objets 2D/3D, de plaquettes imprimées, de portfolios artistiques singuliers...

### Les jeudis

à partir du 17 octobre

**de 17h30 à 20h30**

Atelier Guy Vignes - 30 rue Etienne Dolet -  
Clermont-Ferrand



voir p.4 et 5

## PRATIQUES ARTISTIQUES ALTERNATIVES

### Parcours croisé danse, musique et art contemporain

*avec Claire Newland, danseuse, François  
Arbon et Michel Doneda, musiciens, l'équipe  
du MARQ.*

Les « Parcours Croisés » mêlent rencontres professionnelles, initiations artistiques et sorties culturelles autour d'une thématique centrale.

Ce parcours s'articule autour de deux stages : une initiation à la danse contact improvisée (12h) et une initiation à la création musicale spontanée (12h). En plus, une rencontre-débat avec un sociologue des arts (3h), une visite sensible du Musée d'Art Roger Quilliot de Clermont-Ferrand (3h), et un parcours culturel incluant une performance danse-musique et le visionnage de films documentaires (6h).

### Calendrier et lieux à venir



## SCULPTURE, VOLUME, ESPACE

*avec Laurent Sarpedon, artiste sculpteur.*

Pratique et réflexion autour de la notion « technique » et « historique » de sculpture et volume. Les participants sont amenés à découvrir et à utiliser une grande diversité de techniques sculpturales afin de réaliser des environnements ou dispositifs 3D en lien avec les thématiques portées par le SUC ou les partenaires universitaires.

### Les lundis

à partir du 14 octobre

**de 18h30 à 21h**

**+ 2 samedis**

Atelier Guy Vignes - 30 rue Etienne Dolet -  
Clermont-Ferrand



voir p.4 et 5





**cinéma  
et images**

# Cinema

## CINÉ-TRACT

avec Nelly Girardeau, réalisatrice de documentaires de création et chargée de cours à l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole.

Initiation à la réalisation documentaires sous forme de ciné-tracts ; films manifestes faisant place à la parole et à sa mise en scène. Exercices de réalisation permettant d'expérimenter l'assemblage, la combinaison, la mise en relation et la confrontation de divers matériaux filmiques qui auront été collectés (images, photos, textes, sons...). En référence à la formule de Chris Marker, le ciné-tract permet de « *contester-proposer-choquer-informer-interroger-affirmer-convaincre-penser-crier-dénoncer-cultiver* ».

**Les vendredis** (tous les 15 jours)

à partir du 18 octobre

**de 15h15 à 18h15**

Salle 225 - UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines - 29 bd Gergovia - Clermont-Ferrand

## CINÉ-ZINE

avec Marie Muzerelle, diplômée de l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole et du master « Médias, genre et cultural studies » de l'Université Sorbonne Nouvelle.

Réalisation collective d'une édition autour de courts métrages liés par des questionnements féministes. Atelier d'écriture permettant d'expérimenter la critique, la poésie, la fiction ou la vulgarisation. Il s'agit ensuite d'emprunter des techniques issues de la production de zines, éditions auto-produites par différentes communautés de fans, pour produire des illustrations, puis mise en page, l'impression et la reliure des éditions.

**Les jeudis**

à partir du 16 janvier

**de 17h15 à 20h15**

Salle informatique - UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines - 29 bd Gergovia puis Association Somme Toute - 13 bis rue Neyron - Clermont-Ferrand

UEL

UEPPP

L

voir p.4 et 5

18

UEL

L

voir p.4 et 5

# et images

## CINÉMA SANS CAMÉRA

*avec Gilles Berger, professeur agrégé en arts plastiques, cinéma et enseignant titulaire au sein de la filière arts du spectacle de l'UCA.*

Réalisation d'un film à partir d'images issues du fond des Archives départementales du Puy-de-Dôme regroupant tout à la fois des films amateurs ou institutionnels. Travail de visionnage, puis de sélection de plans et, enfin, de montage afin de réaliser un film personnel et argumenté. Conception et réalisation d'une bande-son (texte et/ou musique et/ou bruitage) qui peut être pré-enregistrée ou produite en direct lors de la restitution des travaux.

### Les vendredis

à partir du 18 octobre

**de 15h15 à 17h15**

Salle 334 - UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines - 29 bd Gergovia - Clermont-Ferrand

    voir p.4 et 5

## DOCUMENTAIRE

### EXPLORER LE RÉEL

*avec Caroline Lardy, maître de conférences en cinéma à l'UCA et anthropologue-cinéaste.*

Initiation aux techniques légères de réalisation en cinéma documentaire avec un point de vue personnel sur un sujet tiré de la réalité. Tournage sur le terrain à partir de contraintes techniques, de thèmes libres, suggérés ou imposés selon la progression de l'atelier et les projets de chacun.

### Les mardis

à partir du 15 octobre

**de 18h15 à 20h15**

Salle 225 - UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines - 29 bd Gergovia - Clermont-Ferrand

    voir p.4 et 5

# Cinema

## ÉCRIRE ET DESSINER UN STORYBOARD

### Parcours croisé cinéma et bande dessinée

*avec Nelly Girardeau, réalisatrice, Jean-Marc Borot, caricaturiste, illustrateur et les équipes de Sauve Qui Peut le Court Métrage.*

Les « Parcours Croisés » mêlent rencontres professionnelles, initiations artistiques et sorties culturelles autour d'une thématique centrale.

Ce parcours s'articule autour de deux ateliers : une initiation au storyboard cinématographique (15h) et une initiation au storyboard de bande dessinée (15h). En plus, des rencontres avec un ou une cinéaste en résidence d'écriture (2h) et un parcours culturel dans le cadre du Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand (4h).

### Calendrier et lieux à venir

## ESSAI DOCUMENTAIRE

*avec Thomas Roussillon, auteur et réalisateur de films documentaires.*

Atelier permettant d'aborder le cinéma documentaire par le lien originel qui le lie à la photographie. Questionner l'image photographique, cette image qui raconte l'histoire, et qui en miroir raconte une part de qui nous sommes. Enfin, réalisation d'un essai documentaire personnel à partir d'images photographiques existantes ou à créer. Par cette pratique, il s'agit d'initier les participants aux œuvres de cinéastes qui ont fait de la photographie le cœur de leur expérience du regard (Agnès Varda, Jean-Gabriel Périot, Olivier Smolders, Chris Marker...)

### Les vendredis

à partir du 18 octobre

**de 15h15 à 17h15** (semestre 1)

**et de 15h15 à 18h15** (semestre 2)

Salle 315 - UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines - 29 bd Gergovia - Clermont-Ferrand

UEL L voir p.4 et 5

UEL UEPPP UEObL L voir p.4 et 5

# et images

## INFORMER / DÉSINFORMER

### Parcours croisé cinéma et podcast

avec Chloé Rodrigues, formatrice et créatrice de podcast, Eleonore LLinares, programmatrice du festival Trace de Vies, Benoit Bouscarel, journaliste et directeur éditorial de l'Onde Porteuse.

Les « Parcours Croisés » mêlent rencontres professionnelles, initiations artistiques et sorties culturelles autour d'une thématique centrale.

Ce parcours s'articule autour de deux ateliers : une initiation à l'écriture et à la réalisation de podcasts (12h) et une initiation à la posture de programmeur et critique de cinéma (12h). En plus, des temps de rencontre et d'échange autour de la conduite de débats (6h) et un parcours culturel dans le cadre du festival Traces de Vies (6h).

### Calendrier et lieux à venir

UEL

L

voir p.4 et 5

## PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE ET NUMÉRIQUE

avec Matthieu Dussol, Diplômé de l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole, artiste-plasticien et photographe.

L'atelier propose une approche technique et iconographique de la photographie par l'expérimentation et la production de réalisations simples dans une temporalité courte, à l'aide d'une ou de plusieurs thématiques en lien avec le programme de l'école d'art. Le choix d'une problématique par les participants permet une immersion dans un travail personnel et le développement d'une approche formelle (série, séquence, image unique, portée...).

**Les vendredis** (tous les 15 jours)

à partir du 18 octobre

**de 13h15 à 17h15**

École Supérieure d'Art de Clermont Métropole  
25 rue Kessler - Clermont-Ferrand

UEL

UEPPP

UEObl

L

voir p.4 et 5



danse  
cirque  
théâtre

# cirque danse

## ARTS DU CIRQUE

*avec Luciana Espinoza Macas, enseignante de l'école de cirque de la Ville de Clermont-Ferrand, spécialisée en tissu aérien, en expression théâtrale et en acrobatie au sol.*

Découverte et pratique du tissu aérien, pour travailler des figures et enchaînements de figures en solo ou duo. Une bonne condition physique est requise pour la pratique de cet agrès.

### Les lundis

à partir du 7 octobre

**de 19h15 à 20h45**

École de cirque - Centre Georges Brassens  
rue Sévigné - Clermont-Ferrand

**L** voir p.4 et 5

## CRÉATION DANSE

*Avec Mélisa Noël, danseuse interprète, chorégraphe (Cie Soon).*

Cet atelier propose une reprise de la pièce chorégraphique *Les invisibles* écrite en 2018 par Mélisa Noël sur l'œuvre musicale de Romain Dubois. Cette pièce raconte ceux qu'on ne voit pas, n'entend pas, les invisibles de nos sociétés. « Les animaux se sont faits beaux, ils vont sortir du bois, ceux qu'on ne voit pas. Et quand la meute se formera, l'intensité sera telle qu'elle nous emportera. »

**6 vendredis, 3 samedis, 1 lundi**

à partir du 17 janvier

**de 13h à 17h ou 14h - 18h les vendredis**

**de 10h à 16h les samedis**

**de 17h à 21h le lundi**

Salle Georges Guillot - Résidence universitaire  
Lebon - 28 bd Côte Blatin - Clermont-Ferrand

**UEL** **L** voir p.4 et 5

# Cirque dan

## DANSE CONTEMPORAINE ÉCRITURE CHORÉGRAPHIQUE

*Sandrine Sauron, chorégraphe, danseuse, comédienne (Cie PoPLiTé).*

Cet atelier d'écriture chorégraphique est ouvert à toutes personnes désireuses de découvrir une approche singulière de la danse, que vous la pratiquiez ou non. Danseurs ou non-danseurs, petits, grands, agiles, gauches, souples ou raides, jeunes ou moins jeunes, ce qui importe ici, c'est la diversité des corps, des énergies, des personnalités et l'envie d'inventer au plateau.

**1 mercredi + 4 week-ends**

**+ 1 vendredi**

à partir du 17 janvier

**de 18h à 20h30 le mercredi**

**de 10h à 16h les week-ends**

Salle Georges Guillot - Résidence universitaire  
Lebon - 28 bd Côte Blatin - Clermont-Ferrand  
ou Salle de danse du SUAPS - 15 bis rue  
Poncillon - Clermont-Ferrand

UEL UEPPP UEobl L voir p.4 et 5

## DANSE DE GESTES

*avec Jeanne Chopy, artiste, chorégraphe.*

Création d'un objet chorégraphique avec le costume comme point central, réalisé par l'atelier Design textile - du dessin au costume mené en parallèle (voir page 12). Travail chorégraphique du mouvement, de la mise en scène et de l'interprétation. Il s'agit de concevoir une danse, un objet, s'intéressant à la fois à l'image et aux gestes, au plastique et au chorégraphique.

**Pendant les vacances d'octobre  
et de février**

du 31 octobre au 3 novembre et du 27 février  
au 2 mars

**de 10h - 17h**

Salle Georges Guillot - Résidence universitaire  
Lebon - 28 bd Côte Blatin - Clermont-Ferrand

UEL UEPPP L voir p.4 et 5



# se theatre

## ÉCRIRE AU PLATEAU

*avec Pierre-François Pommier, comédien, auteur-metteur en scène et assistant, spécialisé dans l'écriture de plateau.*

Atelier de recherche théâtrale dont le principe est d'encourager l'acteur à être le créateur de ce qu'il joue. Tous les participants construisent leur performance au plateau à partir d'exercices, d'improvisations et de documents divers rassemblés autour de la thématique de la fête sous plusieurs aspects : la réunion de famille, la fête étudiante, les jours fériés...

**4 week-ends + 1 lundi + 1 mardi**

à partir du 19 octobre

**de 14h à 18h les week-ends**

**de 18h à 22h le lundi et mardi**

Salle Georges Guillot - Résidence universitaire  
Lebon - 28 bd Côte Blatin - Clermont-Ferrand

UEL UEPPP LCréa UEObI L voir p.4 et 5

## INSPIRATIONS : DANSE IN SITU

*avec Sylvia Delsuc, danseuse, chorégraphe (Cie Jais).*

Projet chorégraphique qui engage une réflexion entre le corps et l'espace. C'est aussi une initiation aux techniques de la danse contemporaine, au travers de l'improvisation, à l'écriture chorégraphique de la Compagnie, mais aussi des ateliers où chacun aura l'opportunité de construire sa propre danse selon leurs ressentis dans les espaces investis. Il s'agit d'un travail collectif qui nécessite la présence de tous à chaque atelier.

**Les mercredis**

à partir du 13 novembre

**de 19h à 22h**

Salle de danse du SUAPS - 15 bis rue Poncillon  
Clermont-Ferrand

UEL UEPPP L voir p.4 et 5

# Cirque dan

## LET'S GOO #TRAINING

avec Milène Duhambeau, Stéphanie Jardin, Camille Henner, danseuses, chorégraphes (Cie Daruma).

Training ouvert à toute personne pratiquant ou ayant pratiqué régulièrement une activité physique, ayant une expérience de la danse ou non. Le principe est de travailler des qualités corporelles et artistiques en se basant sur la démarche chorégraphique de la Compagnie Daruma, au croisement de la danse hip-hop, contemporaine et du théâtre physique. Les séances sont encadrées par les danseuses de la Compagnie, certaines séances sont confiées à des intervenants extérieurs afin d'offrir une ouverture sur de nouvelles pratiques.

### Les lundis + 1 dimanche

à partir du 14 octobre

**de 18h à 22h** (les 4 premières séances)

**de 19h à 21h** les autres séances

Pôle Chorégraphique La Diode - 190 bd Gustave Flaubert - Clermont-Ferrand

## PRATIQUES ARTISTIQUES ALTERNATIVES

### Parcours croisé danse, musique et art contemporain

avec Claire Newland, danseuse, François Arbon et Michel Doneda, musiciens, l'équipe du MARQ.

Les « Parcours Croisés » mêlent rencontres professionnelles, initiations artistiques et sorties culturelles autour d'une thématique centrale.

Ce parcours s'articule autour de deux stages : une initiation à la danse contact improvisée (12h) et une initiation à la création musicale spontanée (12h). En plus, une rencontre-débat avec un sociologue des arts (3h), une visite sensible du Musée d'Art Roger Quilliot de Clermont-Ferrand (3h), et un parcours culturel incluant une performance danse-musique et le visionnage de films documentaires (6h).

### Calendrier et lieux à venir

UEL

L

voir p.4 et 5

26

UEL

L

voir p.4 et 5

# se theatre

## THÉÂTRE CONTEMPORAIN ET SOCIÉTÉ

avec Marielle Coubaillon, comédienne,  
metteuse en scène (Cie Show Devant).

L'atelier invite à se saisir d'une thématique qui irrigue notre monde aujourd'hui. *Capitalisme fiction : accros et accros* est une plongée dans les arcanes du capitalisme ultra-libéral, une tentative théâtrale sensible, pertinente et impertinente, « un pas de côté » pour se frayer un chemin à échelle humaine dans cette thématique aux multiples dimensions à la fois sociales, économiques, écologiques et géopolitiques.

**4 vendredis, 6 samedis et 1 dimanche**

à partir du 18 octobre

**de 18h30 à 21h30 les vendredis  
de 11h à 18h les samedis et dimanche**

Salle Culturelle - Cité 2 des Cézeaux - 15 rue  
Roche Genès - Aubière  
et Salle Georges Guillot - Résidence universitaire  
Lebon - 28 bd Côte Blatin - Clermont-Ferrand

UEL UEPPP LCréa UEObi L voir p.4 et 5

## THÉÂTRE D'OBJET

avec Yassaman Khajehi, auteure,  
metteuse en scène et enseignante-  
chercheuse en Études Théâtrales à l'UCA.

Cet atelier d'écriture et de représentation théâtrale à partir d'objets du quotidien s'intéresse aux histoires, expériences et vécus personnels pour créer un nouvel univers à partager avec le public. L'idée est de créer, à partir d'objets, une œuvre poétique, visuelle et sonore. Les sujets sont divers et variés et sont décidés collectivement.

**Les mercredis + 2 samedis**

à partir du 16 octobre

**de 17h15 à 20h15**

Salle Georges Guillot - Résidence universitaire  
Lebon - 28 bd Côte Blatin - Clermont-Ferrand

UEL UEPPP LCréa UEObi L voir p.4 et 5

# theatre

## THÉÂTRE EN ESPAGNOL

*avec Stéphanie Urdician, Maîtresse de conférences au département d'Études Hispaniques de l'UCA et Claudia Urrutia, comédienne, chanteuse et plasticienne (Cie Zumaya Verde).*

Ce laboratoire théâtral en espagnol propose une exploration du patrimoine théâtral hispanique. De Juana Inés de la Cruz (XVII<sup>e</sup>, Mexique), première dramaturge de langue espagnole à Salvadora Medina Onrubia (XX<sup>e</sup>, Argentine), pionnière d'un théâtre anarcho-féministe, l'atelier propose d'expérimenter au plateau les modalités de transmission de leur héritage, en mobilisant diverses ressources de la théâtralité.

**Les lundis** (semestre 1) **et jeudis** (semestre 2)

à partir du 14 octobre

**de 17h30 à 20h30**

semestre 1 : Espace de répétition Service Université Culture Campus des Cézeaux - Aubière  
semestre 2 : Salle Georges Guillot - Résidence Lebon - 28 bd Côte Blatin - Clermont-Ferrand

## THÉÂTRE MUSIQUE ET INTERCULTURALITÉ

*avec Bertrand Festas, comédien, chanteur, metteur en scène, auteur et Frédéric Girard, auteur, compositeur, interprète, guitariste.*

Cet atelier est un laboratoire dans lequel, à partir d'exercices corporels et vocaux, de jeux et d'improvisations de groupe, sont écrites scènes et chansons, dans le but de créer un spectacle théâtral et musical, en collaboration avec des étudiants exilés-réfugiés, apprenants en langue française.

**Les mercredis**

à partir du 16 octobre

**de 13h15 à 16h15**

Salle Georges Guillot - Résidence universitaire Lebon - 28 bd Côte Blatin - Clermont-Ferrand

UEL

L

voir p.4 et 5

UEL

UEPPP

LCréa

EFE

L

voir p.4 et 5

lire  
écriture

## CRÉATION LITTÉRAIRE

avec Myriam Lépron, professeure agrégée de Lettres Modernes et responsable du secteur Lire-Ecrire.

Écrivains apprentis ou confirmés, venez expérimenter la pratique de l'écriture littéraire, avec des propositions d'écriture et de lecture en lien avec la thématique du Festival Littérature Au Centre (Littérature et monde rural). Vous pourrez tout au long de l'année lire et échanger avec le groupe, rencontrer et écrire avec des auteurs publiés dans des maisons d'éditions nationales.

### Les mercredis

à partir du 9 octobre

**de 13h15 à 15h15**

Centre des Langues et du Multimédia - rue d'Amboise - Clermont-Ferrand

    voir p.4 et 5

## CRÉATION DE PODCAST DE L'ÉCRITURE À LA RÉALISATION

avec Marie Besse, journaliste chargée d'éducation aux médias et à l'information à l'Onde Porteuse.

Vous écoutez des podcast et vous voulez participer à l'écriture et la réalisation d'une série de podcasts natifs ? L'Onde Porteuse, productrice et diffuseuse de contenus sonores et de podcasts pour des producteurs indépendants, des créateurs et des collectifs, vous permet de participer à l'écriture et la réalisation d'une série de podcasts.

### Les mardis

à partir du 15 octobre

**de 17h15 à 20h15**

L'Onde porteuse - 7-9 place Maréchal Fayolle - Clermont-Ferrand

    voir p.4 et 5

# écrire

## ÉCRITURE ET GRAVURE

### ATELIER #25

avec Pierre Jourde, graveur et plasticien  
et Myriam Lépron, professeure agrégée  
de Lettres Modernes et responsable du  
secteur Lire-écrire.

L'art en partage : écriture et gravure  
autour de la thématique « Mondes  
ruraux » en lien avec le Festival  
Littérature Au Centre. Travail en  
binôme avec des étudiants et les  
femmes du 25-Gisèle Halimi, pour  
une expérience de pratique artistique  
hybride, sociale et collaborative.

**Samedi 12 octobre (10h-17h)**

**puis les vendredis**

à partir du 18 octobre

**de 13h à 17h**

samedi 12 octobre : Atelier Guy Vignes -  
30 rue Etienne Dolet - Clermont-Ferrand  
puis 25 Gisèle Halimi - 25 rue Lucie et  
Raymond Aubrac - Clermont-Ferrand

UEL UEPPP LCréa UEObI L voir p.4 et 5

## INFORMER / DÉSINFORMER

### Parcours croisé cinéma et podcast

avec Chloé Rodrigues, formatrice et  
créatrice de podcast, Eleonore Llinares,  
programmatrice du festival Trace de  
Vies, Benoit Bouscarel, journaliste et  
directeur éditorial de l'Onde Porteuse.

Les « Parcours Croisés » mêlent ren-  
contres professionnelles, initiations  
artistiques et sorties culturelles  
autour d'une thématique centrale.

Ce parcours s'articule autour de  
deux ateliers : une initiation à l'écri-  
ture et à la réalisation de podcasts  
(12h) et une initiation à la posture  
de programmeur et critique de  
cinéma (12h). En plus, des temps  
de rencontre et d'échange autour  
de la conduite de débats (6h) et un  
parcours culturel dans le cadre du  
festival Traces de Vies (6h).

**Calendrier et lieux à venir**

UEL L voir p.4 et 5

## LECTURES URBAINES

avec Myriam Lépron, professeure agrégée de Lettres Modernes et responsable du secteur Lire-Ecrire.

Timides, exubérants, curieuses, curieux, venez pratiquer la lecture à voix haute. Quatre comédiennes professionnelles vous accompagnent pour un travail sur le corps, la voix, le souffle, l'équilibre, la respiration, la posture, l'articulation et vous préparent à aller à la rencontre de la ville et de ses habitants grâce à des lectures publiques. La prise de parole dans des lieux variés, avec des publics divers, permet d'acquérir une aisance à l'oral, indispensable pendant les études, les entretiens...

**Dimanche 29 septembre (10h-17h)  
puis les jeudis**

à partir du 3 octobre

**+ de 17h30 à 19h30**

Dimanche 29 septembre : Salle Georges Guillot - Résidence Lebon - 28 bd Côte Blatin  
puis Service Université Culture - rez de chaussée du bâtiment Paul Collomp - 34 av. Carnot - Clermont-Ferrand

     voir p.4 et 5

32

## PODCASTS ET ÉVÉNEMENTS FÉMINISTES : DROITS DES FEMMES DANS LE MONDE

avec Chloé Rodrigues, formatrice et créatrice de podcasts.

Cet atelier propose la réalisation de podcast en binôme de nationalité française et étrangère. Apprendre à interviewer et à recueillir la parole d'une femme étrangère qui parle de la condition du droit des femmes dans son pays, avec son point de vue et son témoignage personnel.

**Les mercredis**

à partir du 16 octobre

**de 16h à 18h**

Centre des Langues et du Multimédia - rue d'Amboise - Clermont-Ferrand

   voir p.4 et 5



# écrire

## SLAM POÉSIE, SPOKEN WORD

*avec William Gex, écrivain, poète, slameur,  
Xavier Denis, guitariste professionnel et  
Denis Thevenet, bassiste.*

Cet atelier propose la rencontre entre le slam et la musique ; entre l'écriture, la création musicale et la performance scénique. Créer vos textes individuels et collectifs, les mettre en voix, en musique et finir par les déclamer sur scène devant un public avec des musiciens.

### Les vendredis

à partir du 18 octobre

### de 17h à 20h

Salle 117 pour les 4 premières séances -  
UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines -  
29 bd Gergovia - Clermont-Ferrand  
puis Salle Culturelle - Cité 2 des Cézeaux -  
15 rue Roche Genès - Aubière

UEL UEPPP LCréa L voir p.4 et 5



**musique**

# MUSIQUE

## BEATMAKING ET PRODUCTION MUSICALE URBAINE

*avec Exiley Dahomé, producteur, beatmaker passionné d'écriture de musique et de la culture hip hop.*

Le beatmaking c'est l'art du recyclage et de la transformation sonore, un processus de création musicale qui puise sa matière première dans l'environnement sonore qui nous entoure. Cet atelier propose l'apprentissage des bases de la production musicale urbaine grâce au logiciel de Musique Assistée par Ordinateur (M.A.O) Ableton.

### Les jeudis

à partir du 17 octobre

**de 17h30 à 20h30**

Studio 104 bis - Centre des Langues et du Multimédia - rue d'Amboise - Clermont-Ferrand

UEL

UEPPP

UEObl

L

voir p.4 et 5

## CHORALE MULTICULTURELLE

*avec Valeriia Malikhova, étudiante au centre de langues Fleura.*

Cette chorale représente une opportunité unique pour les étudiants étrangers de se rassembler autour de la musique, d'apprendre les uns des autres et de partager leur richesse culturelle avec la communauté universitaire. C'est une démarche qui promeut l'inclusion, la diversité et l'échange, tout en enrichissant la vie culturelle de l'université. Découverte de chants traditionnels des pays des membres de la chorale, chants en français et dans les langues maternelles des choristes. Variété de styles : Chants classiques, folkloriques, contemporains.

### Les mardis

à partir du 15 octobre

**de 18h à 20h**

Espace de répétition Service Université Culture Campus des Cézeaux - Aubière

L

voir p.4 et 5

# MUSIQUE

## CHORALE UNIVERSITAIRE

*avec Michel Floriot, chef de chœur.*

Depuis plus de 50 ans, la Chorale universitaire réunit étudiants de passage et chanteurs confirmés autour du chant choral. Elle est ouverte à tous, experts comme débutants, sans prérequis de connaissances ou de compétences musicales. Les maîtres-mots sont motivation, assiduité et goût de la musique, nécessaires pour assurer la qualité finale des concerts.

**Inscriptions directement lors des premières répétitions.**

**Les mardis + 1 dimanche par mois**

Contactez la chorale pour le premier rendez-vous ([choraleuniversitaire@gmail.com](mailto:choraleuniversitaire@gmail.com))

**de 19h45 à 22h les mardis**

**de 9h à 16h les dimanches**

Amphi 425 (les mardis) et Amphi Agnès Varda (les dimanches)- UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines - 29 bd Gergovia - Clermont-Ferrand

UEL UEObl L voir p.4 et 5

## CRÉATION MUSICALE COLLECTIVE

*avec Frédéric Roz, musicien (pianiste, claviériste, M.A.O), compositeur et arrangeur.*

Cet atelier réunit des étudiants musiciens de pratiques et d'esthétiques diverses autour d'un projet de création musicale lié à l'image (vidéo, court métrage, arts visuels, etc.) à partir d'une approche ludique explorant différentes formes de langages musicaux spontanés et non écrits.

**Les lundis**

à partir du 14 octobre

**de 18h à 20h30**

École Supérieure d'Art de Clermont Métropole  
25 rue Kessler - Clermont-Ferrand

UEL L voir p.4 et 5

# MUSIQUE

## ENSEMBLE VOCAL

*avec Jeanne-Marie Antoniotti, professeur d'éducation musicale et chant choral, professeur formateur académique et auteur, compositeur, interprète.*

Cet atelier propose une pratique du chant choral polyphonique à partir d'un répertoire moderne éclectique allant des années 70 à aujourd'hui : Pop, R'n'b, variété française et internationale.

Montage d'un spectacle autour des plus grandes comédies musicales. Création, d'un scénario, d'une mise en scène et travail d'interprétation des plus grands succès des comédies musicales françaises et américaines.

### Calendrier et lieu à venir

**L** voir p.4 et 5

## MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

*avec Philippe Goi, compositeur et arrangeur, enseignant de M.A.O depuis 25 ans au Conservatoire à Rayonnement Régional de Clermont-Ferrand.*

Cet atelier propose de s'initier, comprendre et pratiquer les logiciels de composition M.A.O (Musique Assistée par Ordinateur), inventer et programmer des idées musicales avec des instruments virtuels, travailler sur le mixage audio et la mise en valeur de sa propre création musicale dans un style propre à chacun.

### Les mardis

à partir du 15 octobre

### de 18h à 20h

Studio 104 bis - Centre des Langues et du Multimédia - rue d'Amboise - Clermont-Ferrand

**UEL**

**UEPPP**

**UEObI**

**L**

voir p.4 et 5

# MUSIQUE

## ORCHESTRE UNIVERSITAIRE

*avec Daniel Grimonprez, directeur musical.*

Fondé en 1965, l'Orchestre Universitaire a un unique but : une pratique orchestrale exigeante et ouverte à tous à partir de 4 ans de pratique instrumentale. Il accueille des étudiants et des non-étudiants. Il s'agit d'aborder les grandes œuvres du répertoire avec l'ambition d'atteindre collectivement le plus haut niveau de qualité musicale possible. Pas de sélection pour intégrer l'Orchestre Universitaire.

**Inscriptions directement lors des premières répétitions.**

**Les jeudis + 1 week-end par mois**

à partir du 12 septembre

**de 20h15 à 22h30 les jeudis**

**de 19h à 22h30 les samedis**

**de 9h à 11h les dimanches**

Amphi Agnès Varda - UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines - 29 bd Gergovia - Clermont-Ferrand

## PRATIQUES ARTISTIQUES ALTERNATIVES

**Parcours croisé danse, musique et art contemporain**

*avec Claire Newland, danseuse, François Arbon et Michel Doneda, musiciens, l'équipe du MARQ.*

Les « Parcours Croisés » mêlent rencontres professionnelles, initiations artistiques et sorties culturelles autour d'une thématique centrale.

Ce parcours s'articule autour de deux stages : une initiation à la danse contact improvisée (12h) et une initiation à la création musicale spontanée (12h). En plus, une rencontre-débat avec un sociologue des arts (3h), une visite sensible du Musée d'Art Roger Quilliot de Clermont-Ferrand (3h), et un parcours culturel incluant une performance danse-musique et le visionnage de films documentaires (6h).

**Calendrier et lieux à venir**

UEL L voir p.4 et 5

UEL L voir p.4 et 5

# MUSIQUE

## ROCK POP MUSIQUE

*avec Ivan Coste, musicien.*

À travers cet atelier, il s'agit de permettre aux participants de développer le travail instrumental, les techniques d'arrangement, de répétitions et d'aboutir à un spectacle vivant avec des concerts. L'atelier tourne principalement autour du répertoire rock, hard-rock ainsi que des références actuelles et certaines passerelles avec d'éventuels autres styles. Le travail est axé sur la cohérence des arrangements, de l'écriture et du son. Niveau requis : 4 ans de pratique.

### Les jeudis

à partir du 17 octobre

**de 19h à 20h30 (groupe 1)**

**de 20h30 à 22h (groupe 2)**

Salle Culturelle - Cité 2 des Cézeaux - 15, rue Roche Genès - Aubière

## SLAM POÉSIE, SPOKEN WORD

*avec William Gex, écrivain, poète, slameur, Xavier Denis, guitariste professionnel et Denis Thevenet, bassiste.*

Cet atelier propose la rencontre entre le slam et la musique ; entre l'écriture, la création musicale et la performance scénique. Créer vos textes individuels et collectifs, les mettre en voix, en musique et finir par les déclamer sur scène devant un public avec des musiciens.

### Les vendredis

à partir du 18 octobre

**de 17h à 20h**

Salle 117 pour les 4 premières séances - UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines - 29 bd Gergovia - Clermont-Ferrand  
puis Salle Culturelle - Cité 2 des Cézeaux - 15, rue Roche Genès - Aubière

UEL

UEPPP

LCréa

L

voir p.4 et 5

UEL

L

voir p.4 et 5

## VOIX À PART ENTIÈRE

*avec Marie-Sylviane Buzin, chanteuse,  
comédienne et enseignante.*

Ce laboratoire d'improvisation invite chacun à explorer son geste vocal et à découvrir son corps instrument. Un travail de technique fondamentale ouvert sur tous types d'usage de la voix est proposé. Cette approche s'ancre dans le ressenti et une mise en mouvement du corps. Il permet de mieux connaître le fonctionnement de la respiration, le timbre, les résonances, l'amplification, la phonation.

### Les mercredis

à partir du 16 octobre

**de 19h à 21h30**

Espace de répétition Service Université Culture  
Campus des Cézeaux - Aubière

UeL UeOb1 L voir p.4 et 5



# événements



Tout au long de l'année, nous vous proposons de découvrir différents langages artistiques et culturels via des concerts, expos, tremplins étudiants et stages : gamelan, céramique, cirque aérien, danse, musique irlandaise, humour... Consultez régulièrement notre site et nos réseaux sociaux.

## RENDEZ-VOUS

**Bal atypique** le 8 octobre 2024

**Commémoration de la rafle du 25 novembre 1943** du 25 au 29 novembre 2024

**Nuit des coeurs brisés** le 14 février 2025

**Restitution danse et théâtre** en mars 2025

**Europavox campus** 13 mars 2025

**Littérature au Centre** du 24 au 30 mars 2025

**Festival étudiant** les 3, 4, 5 avril 2025

**Soirée jeunes cinéastes** le 16 avril 2025

**Kick start the fac** le 17 avril 2025

**Exposition des ateliers arts plastiques** en juin 2025

## LES RÉALITÉS DE L'ART

**Programme d'accompagnement artistique**

Vous avez une pratique artistique (arts visuels, spectacle vivant, écriture, vidéo,...) et vous souhaitez développer voire professionnaliser cette activité ? L'ESACM (École supérieure d'art de Clermont Métropole), PEPITE et le SUC vous proposent des ateliers et des rencontres avec les professionnels de la culture du territoire.

# PARTENAIRES

Le SUC est partenaire du festival Littérature au Centre, du ciné-club universitaire Cinéfac, de la Nuit de la lecture, du Festival international du court métrage, des Rendez-vous du Carnet de voyages, du Festival Musiques démesurées, du Festival Vidéoformes, du Festival Traces de Vies... et travaille en lien avec les opérateurs culturels du territoire.

VILLE DE  
**CLERMONT**  
FERRAND

+  
clermont  
auvergne  
métropole



**cu**  
CLERMONT-FERRAND  
CENTRE HOSPITALIER UNIVERSITAIRE

**ESCM**  
ÉCOLE  
SUPÉRIEURE  
D'ART  
DE CLERMONT  
MÉTROPOLE

**ensa**  
CLERMONT-FERRAND

**PUY de DÔME**  
ARCHIVES  
DÉPARTEMENTALES

sauf qui peut  
le court métrage

europavox

**musiques**  
*démesurées*

FESTIVAL  
**TRACES**  
DE VIES



**IL FAUT  
ALLER  
VÉR**

**Boo'm'**  
Structur  
PÔLE CHORÉGRAPHIQUE

**VIDEO**  
FORMES  
.COM  
DIGITAL ARTS

L'Université Clermont Auvergne peut reconnaître un statut d'étudiant-artiste aux étudiant-e-s inscrit-e-s dans l'établissement et exerçant parallèlement une activité artistique reconnue à un niveau élevé.

# Le statut étudiant- artiste

## et si c'était pour toi



- > **Valorisation**  
de son parcours artistique
- > **Adaptation** du cursus  
de formation
- > Possibilité de faire **valider**  
**sa pratique artistique**  
dans le cadre d'une UE

...et plus encore !

**dépôt des dossiers en septembre**

[culture.uca.fr/le-suc-et-les-etudiants/etudiant-artiste](http://culture.uca.fr/le-suc-et-les-etudiants/etudiant-artiste)

# service université culture

adresse Rez-de-chaussée du bâtiment Paul Collomp

34, avenue Carnot - Clermont-Ferrand

tét 04 73 34 66 03

email [suc@uca.fr](mailto:suc@uca.fr)

site web [culture.uca.fr](http://culture.uca.fr)

facebook Service Université Culture

instagram [suc\\_clermont](https://www.instagram.com/suc_clermont)

  
PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

La Région  
  
Auvergne-Rhône-Alpes

  
UNIVERSITÉ  
Clermont  
Auvergne

