

Renseignements :

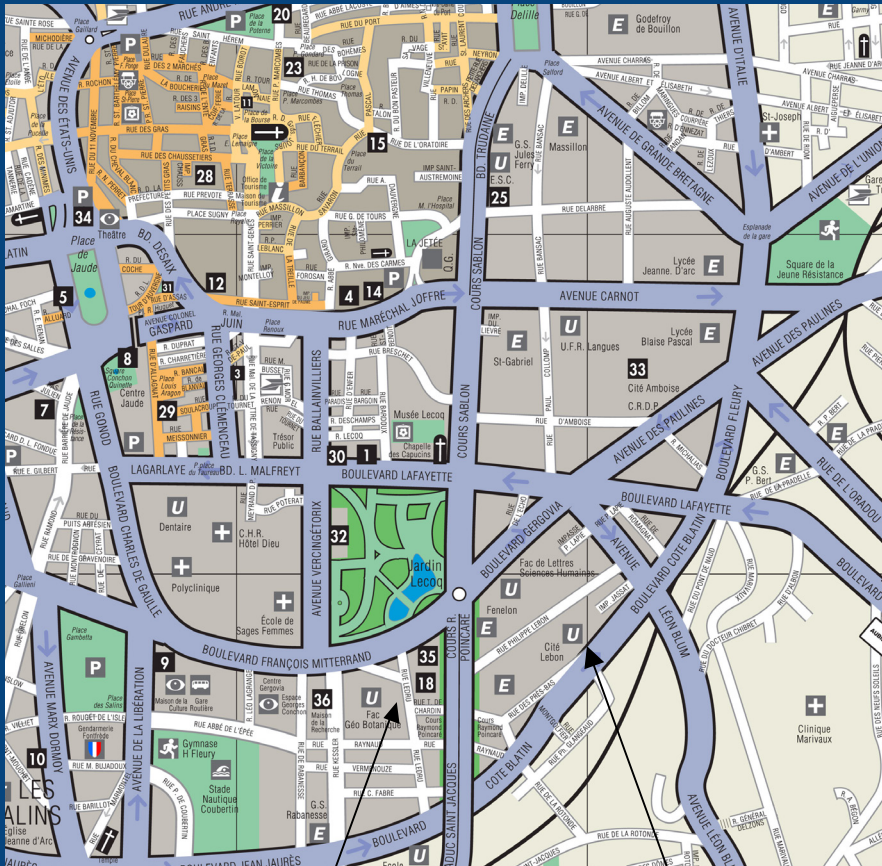
CELIS - MSH - 4 rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand cedex 1
 Tél. : 00-33-(0)4-73-34-68-32
 celis@uca.fr <http://celis.uca.fr/>

Comité scientifique :

Axel Gasquet (IHRIM CNRS, UCA)
 Myrna Insua (IMAGER/UPEC, UCA)
 Paula Klein (CELIS, UCA)
 Stéphanie Urdician (CELIS, UCA)

ARGENTINA, A 50 AÑOS DEL ÚLTIMO GOLPE DE ESTADO Violencia de Estado y retos democráticos

ARGENTINE, 50 ANS APRÈS LE DERNIER COUP D'ÉTAT Violence d'État et enjeux démocratiques



MSH 4 rue Ledru

Salle Georges Guillot, résidence Philippe Lebon
 28 boulevard Côte Blatin



Foto: G. Kexel

El Siluetazo (1983)

Responsables scientifiques :

Axel Gasquet (IHRIM CNRS, UCA), Myrna Insua (IMAGER/UPEC, UCA), Paula Klein et Stéphanie Urdician (CELIS, UCA)

Cycle de commémoration pluridisciplinaire à l'occasion des 50 ans
 du dernier coup d'Etat militaire en Argentine (24 mars 1976)

Programmation du 12 au 20 mars 2026

Entrée libre et gratuite

Jeudi 12 mars 2026 - 20h

THÉÂTRE

Salle Georges Guillot, résidence Philippe Lebon
28 boulevard Côte Blatin, Clermont-Ferrand

Murga teatro por la memoria

L'atelier théâtre en espagnol (UFR Langues, Cultures et Communication/Service Université Culture), encadré par Stéphanie Urdician et Claudia Urrutia, ouvre ses portes pour partager son processus de travail autour des mémoires de la dernière dictature argentine (1976-1983). A mi-chemin entre conférence chorale et performance, le collectif autodésigné « Murga teatro por la memoria » s'est emparé des mémoires relatives aux disparitions forcées et aux bébés volés dans les geôles clandestines, en explorant l'énergie subversive et salutaire du carnaval argentin qu'est la *murga*. Pour saisir les relations entre drames intimes et corps social, entre tragédies personnelles et histoire nationale, la « Murga teatro por la memoria » a puisé son souffle dans l'engagement des Mères et Grands-mères de la Place de Mai, dans les *escraches* contre les coupables du terrorisme d'État et dans les parades des *murgas* aux couleurs de la liberté.



Vendredi 13 mars 2026 - 14h

PROJECTION – DÉBAT

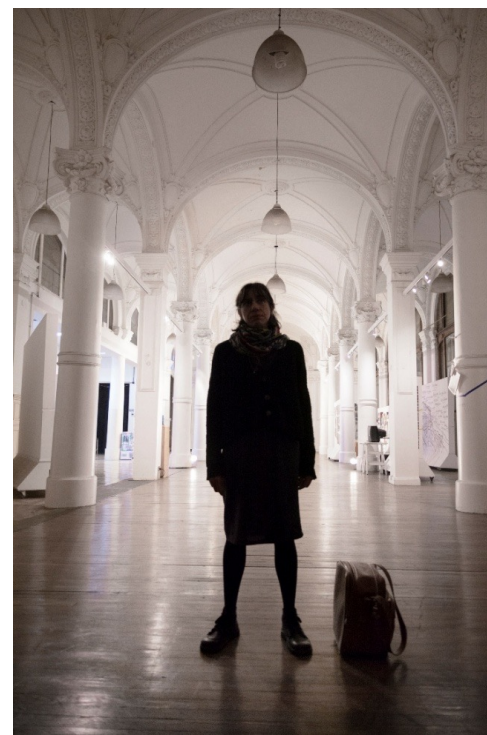
Lien de connexion Zoom :

[Cliquer ici](#)

N° de réunion : 881 3534 7898 Code secret : 781497

Projection du documentaire *La Resistencia cultural en dictadura (Francia-Argentina)* réalisé par **Moira Cristia** (CONICET/UBA) avec le soutien du Centro franco-Argentin, de l'Université de Buenos Aires et de l'Institut français argentin. 33', sous-titres en espagnol et français.

Suivie d'un échange avec la réalisatrice.



Mariana Eva Pérez, Antivisita. Formas de entrar y salir de la ESMA ©Pablo Mehanna

Lundi 16 mars 2026

JOURNÉE D'ÉTUDES ET EXPOSITION

Maison des Sciences Humaines, amphi 220

Lien de connexion TEAMS :

[Cliquer ici](#)

Numéro de réunion : 369 544 196 584 29

Code secret : su3ZP7NR

- 8h30-9h Accueil des participant·e·s et mots d'ouverture
- Modération
Stéphanie Urdician (CELIS, Université Clermont Auvergne)
- 9h-9h30 **Víctor Manuel Lafuente** (Université d'Aix-Marseille) :
El golpe es inevitable y tendrá lugar en tres o cuatro semanas.
Rumores, informaciones e informantes en vísperas del 24 de marzo de 1976.
- 9h30-10h **Myrna Insua** (IMAGER/UPEC, Université Clermont Auvergne) :
Del escrache al dibujo urgente.
- 10h-10h30 Discussion
- 10h30-11h **Paula Klein** (CELIS, Université Clermont Auvergne) :
Víctimas imperfectas: responsabilidad individual y social en *La llamada* de Leila Guerriero.
- 11h-12h **Axel Gasquet** (IHRIM CNRS/Université Clermont Auvergne) dialogue avec **Myrna Insua** :
La vida cotidiana bajo la dictadura (1976-1983): los *hijos de la dictadura*.
- 12h-12h30 Discussion

Lundi 16 mars 2026

JOURNÉE D'ÉTUDES ET EXPOSITION

Maison des Sciences Humaines, amphi 220

- 14h-14h40 **Guillermo Kexel**, artiste à l'origine de *El Siluetazo* :
Présentation des photos de l'époque.
- 14h40 - 15h10 Entretien avec **Soledad García Quiroga**, ancienne prisonnière politique, professeure de lettres et syndicaliste, militante féministe et pour la défense des droits humains.
- 15h10-16h10 **Mariana Eva Pérez**, écrivaine, dramaturge, performeuse et chercheuse argentine :
Infancias sobrevivientes y producción cultural en la postdictadura argentina.
- 16h10-16h40 Discussion
- 17h **Hall de la Maison des Sciences Humaines**

Silencio y Voces
Exposition
L'art, vecteur de mémoire de la dernière dictature argentine

Programme
Vernissage
Exposition
Concert

Artistes
Myrna Insua
Jorge Molina
Katia Odartchenko

de détails
16 au 20 MARS 2026
4 rue Ledru, 63000 Clermont-Ferrand
Maison des Sciences Humaines

*Œuvres de Myrna Insua, Jorge Molina, Katia Odartchenko

Dans le cadre du projet culturel d'étudiantes de L2 en études franco-espagnoles

LCA Alliance

Vernissage de l'exposition **Silencio y voces. L'art vecteur de mémoire contre la dictature.** Organisée par les étudiantes de Licence Etudes Franco-Espagnoles, en présence des artistes exposées : Katia Odartchenko, artiste uruguayenne et membre de l'association *¿Dónde están?* et Myrna Insua, photographe documentariste.
Chansons de résistance et liberté, interprétées par Camille Labrosse (étudiante de Licence LLCER espagnol)
Exposition du 16 au 20 mars 2026.