

EN HAUT YA  
DES ORDINATEURS

MÉDIATHÈQUE

ON LIT

le SQUELETTE  
qui FAIT  
FLIPPER

Aloù  
nous parle  
de Barthes

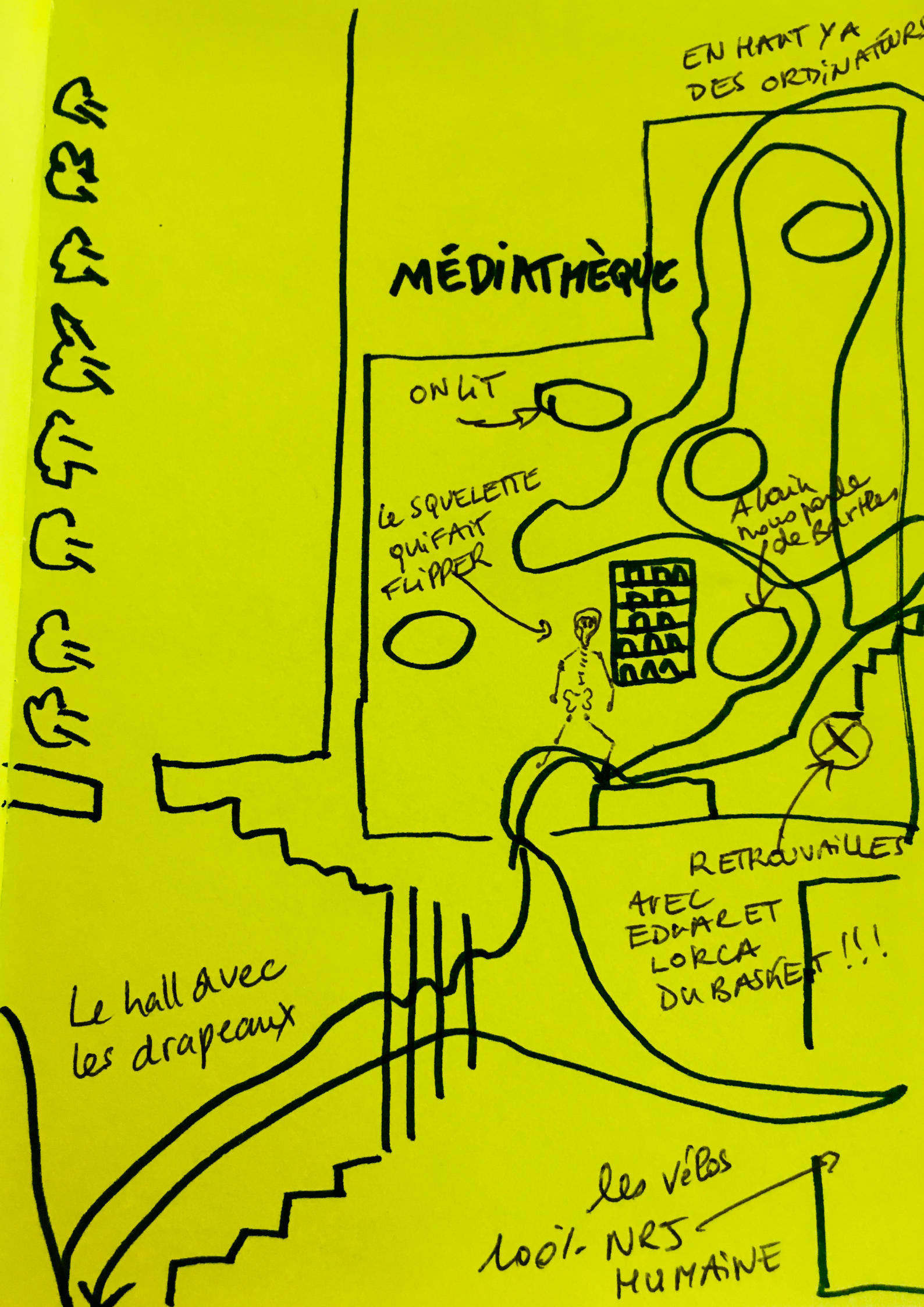
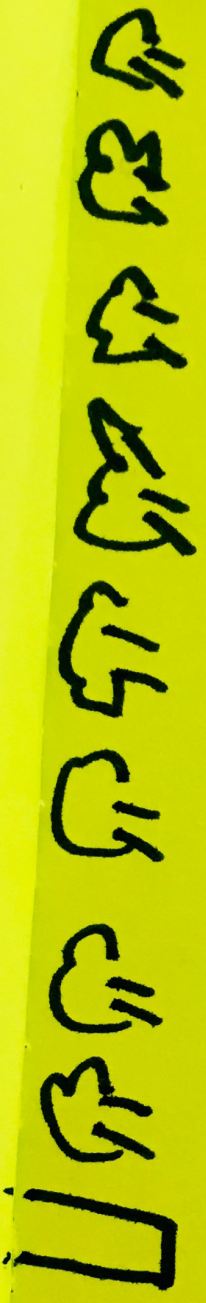


RETROUVAILLES

AVEC  
EDUARET  
LORCA  
DU BASKET !!!

Le hall avec  
les drapeaux

les vélos  
100% NRS  
HUMAINE



*Gabriel :*  
Bonjour, je cherche « au coeur du caca »,  
peut-être vous pouvez m'aider ?  
C'est une B.D. écrite par des japonais.

*Jeune homme à la dame de l'accueil :*  
ma carte n'est pas valide.

*Gabriel :* elle est handicapée ?

*La dame de l'accueil :* non, elle doit être périmée.

*Gabriel :* ah, faut faire gaffe alors, c'est dangereux pour la santé.

*Dame de l'accueil, vérifiant dans son ordinateur :*  
non, non, rien n'a changé.

« tout, tout va continuer... »

*Fouazi, qui vient réviser un examen,  
après quelques minutes de discussion :*  
Is it a robot ?...Oh ! It's you talking !!!

*Alain, rencontré au Resto U la veille :* Salut Gabriel !

*Gabriel :* tu fais quoi ?

*Alain :* je range des livres.

*Gabriel :* c'est quoi ton livre préféré ?

*Alain :* je dirais Mythologies de Roland Barthes. Tu connais ?

*Gabriel :* Non.

*Alain :* tiens, je vais te lire le bifteck et les frites :  
« le bifteck participe à la même mythologie sanguine que le vin.

C'est le coeur de la viande, c'est la viande à l'état pur, et qui-  
conque en prend, s'assimile la force taurine. De toute évidence,  
le prestige du bifteck tient à sa quasi-crudité : le sang y est  
visible, naturel, dense, compact et sécable à la fois.

Le sanguin est la raison d'être du bifteck. »



