



# CATALOGUE des UE Libres

Année universitaire 2024-2025

## Avant-propos

Une Unité d'Enseignement (UE) libre permet de **diversifier votre parcours, d'initier une réflexion sur des thématiques transversales** ou de **reconnaitre l'engagement étudiant et faire valoir des activités** hors cursus (engagements des élus, aide aux devoirs, etc.).

**Le but** d'une UE libre **n'est donc pas de parfaire vos connaissances** dans votre spécialité mais de **vous ouvrir à des thématiques transversales** ou d'**aborder sous un autre angle** les matières de votre cursus. Aucun prérequis n'est nécessaire pour suivre ces enseignements.

Ce choix doit témoigner de votre intérêt pour les thématiques abordées ou les pratiques proposées.

Pour rappel, les UE libres font partie intégrante de la maquette de Licence et contribuent à l'obtention du diplôme.

Les UE libres sont proposées par l'Université Clermont Auvergne et ses différentes UFR et services (SUAPS, SUC, SSU, DVU, La Fabrique...), et pour chacune vous trouverez ci-après **une fiche descriptive avec les coordonnées des enseignants responsables**. Vous pouvez les contacter pour obtenir plus de précisions.

Les fiches descriptives sont classées par thématique.

**Les étudiants bénéficiant d'aménagement d'examen doivent se manifester auprès des responsables d'UE dès leur inscription pédagogique, et au plus tard, lors du premier cours.**

### Modalités d'inscription :

⇒ Les inscriptions se font sur **IP web**, selon des capacités d'accueil définies, du **16 septembre (20h) au 2 octobre 2024**. (cliquer tout en bas sur « *J'ai fait mon inscription* » puis sur « *Je souhaite consulter ou modifier mes choix de portail ou mineures ou d'IP* »)

⇒ Au delà du 2 octobre 2024, les IP web seront closes et vous devrez vous adresser à votre service de scolarité pour procéder à une inscription pédagogique durant cette période. Cette inscription devra impérativement intervenir avant le début du 2<sup>nd</sup> semestre pour être prise en compte lors de la validation de votre année d'études.

⇒ Cependant, la procédure d'inscription à certaines UE libres est spécifique. Il est parfois demandé de contacter directement le Service ou l'enseignant responsable de l'UE (UE en lien avec l'obtention d'un statut étudiant, Accueil des étudiants étrangers...). Les modalités spécifiques sont alors indiquées en bas de la fiche et ces UE sont signalées par le logo suivant :



⇒ Vous ne pouvez pas vous inscrire dans une UE dans laquelle vous avez déjà eu une inscription pédagogique, quelque soit la note obtenue la première fois.

⇒ **Important : la compatibilité des UE libres avec les emplois du temps n'est garantie que pour celles se déroulant lors de la demi-journée dédiée, soit le vendredi après-midi du second semestre de 13 heures à 18 heures.**

**Pour les UE se déroulant sur d'autres créneaux (👁), les autres enseignements de la Licence priment sur les UE libres. Si vous choisissez une UE qui n'est pas dispensée le vendredi après-midi, vous devrez vous assurer d'être disponible sur le créneau proposé.**

⇒ Les UE libres dont les enseignements sont dispensés à distance ou en hybride peuvent être plus accessibles aux étudiants bénéficiant d'un RSE ou inscrits sur des campus territoriaux (N3 STAPS APAS Vichy). Il appartient cependant aux étudiants concernés de s'assurer de la compatibilité des enseignements avec leurs contraintes. Elles sont marquées des pastilles suivantes :



⇒ Pour les UE libres portées par le **Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)** et le **Service Université Culture (SUC)**, l'inscription se fait en **2 étapes** :

- **inscription sur IP web** => cette inscription génère, sous 24 heures, l'envoi d'un message automatique contenant un lien sur votre boîte mail institutionnelle
- **choix du créneau** ou de l'atelier sur une plate-forme dédiée, accessible en suivant le lien précité.

<b>MODELES DE VIE ET DE PRODUCTION DURABLES.....</b>	<b>8</b>
INITIATION A LA BOTANIQUE ET REALISATION D'UN HERBIER .....	9
INTRODUCTION A L'OCEANOGRAPHIE .....	10
POLITIQUES TERRITORIALES DURABLES.....	11
RESPONSABILITE SOCIALE D'ENTREPRISE (RSE) .....	12
AGIR POUR LA TRANSITION ECOLOGIQUE .....	13
SPORTS ET DEVELOPPEMENT DURABLE.....	14
LES BONNES HABITUDES EN ALIMENTATION ET ACTIVITE PHYSIQUE.....	15
👁️ CREATION D'UN CAHIER DE CUISINE ECORESPONSABLE.....	16
LES PLANTES DE NOTRE ENVIRONNEMENT : INTERETS ET TOXICITE.....	17
CANCER ET PREVENTION .....	18
ERGONOMIE .....	19
LA MEDITATION DE PLEINE CONSCIENCE : PRATIQUE ET DONNEES SCIENTIFIQUES.....	20
<b>ÉGALITE FEMME-HOMME ET LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS .....</b>	<b>21</b>
LIRE ET FAIRE LIRE DES AUTRICES.....	22
LES INEGALITES ENTRE HOMMES ET FEMMES DANS LE MONDE DU TRAVAIL.....	24
LE RECUEIL DES TEMOIGNAGES D'ENFANTS EN CONTEXTE JUDICIAIRE.....	25
INTRODUCTION AUX TROUBLES « DYS » ET A LA PRISE EN CHARGE DE LA DYSPRAXIE .....	26
POUR UNE HISTOIRE DE L'ART COMPLETEE : APERÇU SUR LES FEMMES PEINTRES, SCULPTRICES ET ARCHITECTES EN EUROPE (XV <sup>ÈME</sup> - XVIII <sup>ÈME</sup> SIECLE) .....	27
PRISE EN CHARGE DES TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE .....	28
DE LA MIGRATION A L'INTEGRATION : UN REGARD SUR LE PHENOMENE MIGRATOIRE ET SUR L'ACCUEIL DES REFUGIES .....	29
👁️ EGALITE ET LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS .....	30
<b>INTERNATIONALISATION .....</b>	<b>31</b>
👁️ ACCUEIL ET PARRAINAGE DES ETUDIANTS INTERNATIONAUX.....	32
👁️ COMMUNIQUER EN ANGLAIS .....	34
FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE (FLE) .....	35
👁️ STAR « STUDYING THE AUVERGNE AS A REGION ».....	36
👁️ PREPARATION A LA MOBILITE INTERNATIONALE DES ETUDIANTS (PREPAMOBIE).....	37
DE LA MIGRATION A L'INTEGRATION : UN REGARD SUR LE PHENOMENE MIGRATOIRE ET SUR L'ACCUEIL DES REFUGIES .....	38
<b>NUMERIQUE.....</b>	<b>39</b>
WEB, JAVASCRIPT ET SIMULATION .....	40
👁️ VULGARISATION SCIENTIFIQUE.....	41
SENSIBILISATION A LA CYBERSECURITE.....	43

👁️ : En raison de contraintes liées à la disponibilité des intervenants et des infrastructures, certaines UE libres ne sont pas proposées sur le créneau dédié du vendredi après-midi au second semestre ; il appartient à l'étudiant de s'assurer de la compatibilité de son emploi du temps avec le calendrier UE libre.

<b>PROFESSIONNALISATION .....</b>	<b>44</b>
<b>PARTENAIRE SCIENTIFIQUE POUR LA CLASSE (PSC), POUR ENSEIGNER LES SCIENCES A L'ECOLE.....</b>	<b>45</b>
<b>A LA RENCONTRE DES PROFESSIONNELS AVEC MYJOBGLASSES.....</b>	<b>47</b>
<b>STAGE DE PROFESSIONNALISATION –STAGE DE PROFESSIONNALISATION LABORATOIRE UCA .....</b>	<b>48</b>
<b>S'ORIENTER VERS LE METIER DE PROFESSEUR DE COLLEGE OU DE LYCEE.....</b>	<b>50</b>
<b>S'ORIENTER VERS LE METIER DE PROFESSEUR DES ECOLES .....</b>	<b>52</b>
<b>S'ORIENTER VERS LE METIER D'INGENIEUR PEDAGOGIQUE NUMERIQUE .....</b>	<b>54</b>
<b>JEUX COLLECTIFS TRADITIONNELS : POUR QUI ? POURQUOI ? .....</b>	<b>55</b>
<b>ETUDIANT ENTREPRENEUR.....</b>	<b>56</b>
👁️ <b>SENSIBILISATION A L'ENTREPRENEURIAT.....</b>	<b>57</b>
👁️ <b>AIDE AUX DEVOIRS INDIVIDUALISES EN ECOLES PRIMAIRES.....</b>	<b>58</b>
<b>ENGAGEMENT .....</b>	<b>59</b>
👁️ <b>ÉTUDIANT ENGAGÉ DANS UNE ASSOCIATION ÉTUDIANTE .....</b>	<b>60</b>
<b>ENGAGEMENT CITOYEN.....</b>	<b>61</b>
<b>ENGAGEMENT DES ETUDIANTS ELUS AUX CONSEILS.....</b>	<b>62</b>
<b>ÉTUDIANTS ENGAGES A SERVIR DANS LA RESERVE .....</b>	<b>63</b>
<b>ÉTUDIANTS ENGAGÉS A SERVIR EN TANT QUE SAPEUR-POMPIER VOLONTAIRE.....</b>	<b>64</b>
<b>ENGAGEMENT ASSOCIATIF AVEC L'AFEV AUVERGNE – ACCOMPAGNEMENT SCOLAIRE AUPRES DE JEUNES EN DIFFICULTES .....</b>	<b>65</b>
<b>ENGAGEMENT UNICEF.....</b>	<b>67</b>
👁️ <b>ETUDIANT AMBASSADEUR AUPRES DES LYCEENS .....</b>	<b>69</b>
👁️ <b>AIDE AUX DEVOIRS INDIVIDUALISES EN ECOLES PRIMAIRES.....</b>	<b>71</b>
<b>SCIENCES ET SOCIETE .....</b>	<b>72</b>
<b>DEVENEZ DES CITOYENS INFORMES ET CRITIQUES EN DEBATTANT ! .....</b>	<b>73</b>
<b>DECOUVERTE D'UN MUSEUM : COLLECTIONS ET MEDIATION.....</b>	<b>74</b>
<b>PAYSAGES, CULTURES ET SOCIETES .....</b>	<b>75</b>
<b>PROGRES BIOLOGIQUE ET SOCIETE.....</b>	<b>76</b>
<b>A LA DECOUVERTE DU CIEL : L'ASTRONOMIE POUR TOUS.....</b>	<b>77</b>
<b>LASER ET BIG BANG.....</b>	<b>78</b>
<b>MATHÉMATIQUES DES JEUX.....</b>	<b>79</b>
<b>GÉOPOLITIQUE.....</b>	<b>80</b>

👁️ : En raison de contraintes liées à la disponibilité des intervenants et des infrastructures, certaines UE libres ne sont pas proposées sur le créneau dédié du vendredi après-midi au second semestre ; il appartient à l'étudiant de s'assurer de la compatibilité de son emploi du temps avec le calendrier UE libre.

<b>CULTURE .....</b>	<b>81</b>
DECOUVERTES CULTURELLES .....	82
MYTHES ANTIQUES.....	83
CULTURES OCCITANES .....	84
PRATIQUE ÉTUDIANT ARTISTE .....	85
👁️ BANDE DESSINÉE.....	86
👁️ CARNET DE VOYAGE - ILLUSTRATION .....	87
👁️ CHORALE UNIVERSITAIRE.....	88
👁️ ESSAI DOCUMENTAIRE.....	89
👁️ CREATION MUSICALE COLLECTIVE.....	90
👁️ DOCUMENTAIRE - EXPLORER LE REEL .....	91
👁️ ECRITURE ET GRAVURE .....	92
👁️ M.A.O - MUSIQUE ASSISTEE PAR ORDINATEUR .....	93
👁️ ECRIRE ET DESSINER UN STORYBOARD - PARCOURS CROISÉ - CINEMA ET BANDE-DESSINÉE .....	94
👁️ CINÉMA SANS CAMERA.....	96
👁️ PRATIQUES ARTISTIQUES ALTERNATIVES - PARCOURS CROISÉ - DANSE, MUSIQUE ET ART CONTEMPORAIN.....	97
👁️ INFORMER / DESINFORMER : PARCOURS CROISÉ - CINEMA ET PODCAST .....	99
👁️ CINE-TRACT !.....	101
👁️ CINE-ZINE .....	102
👁️ CRÉATION LITTÉRAIRE .....	103
👁️ DANSE .....	104
👁️ DESSIN ET TECHNIQUES GRAPHIQUES .....	106
👁️ DESSIN, GRAVURE ET TECHNIQUES D'IMPRESSIION .....	107
👁️ HOP'ART.....	108
👁️ ROCK POP MUSIQUE .....	109
👁️ LECTURES URBAINES .....	110
👁️ OBJETS ET LIVRES D'ARTISTE .....	111
👁️ ORCHESTRE UNIVERSITAIRE .....	112
👁️ CREATION PLASTIQUE 2D : PEINTURE, COLLAGE ET DISPOSITIFS PLASTIQUES.....	113
👁️ PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE ET NUMERIQUE.....	114
👁️ CREATION DE PODCAST, DE L'ECRITURE A LA REALISATION .....	115
👁️ SCULPTURE, VOLUME, ESPACE.....	116
👁️ SLAM POÉSIE, SPOKEN WORD .....	117
👁️ THÉÂTRE.....	118
👁️ THÉÂTRE, MUSIQUE ET INTERCULTURALITE.....	120
👁️ THÉÂTRE EN ESPAGNOL .....	122
👁️ VOIX A PART ENTIERE.....	123
👁️ DESIGN TEXTILE - DU DESSIN AU COSTUME .....	124
👁️ BEATMAKING ET PRODUCTION MUSICALE URBAINE.....	125
👁️ PODCAST ET EVENEMENTS FEMINISTES : DROITS DES FEMMES DANS LE MONDE .....	126

👁️ : En raison de contraintes liées à la disponibilité des intervenants et des infrastructures, certaines UE libres ne sont pas proposées sur le créneau dédié du vendredi après-midi au second semestre ; il appartient à l'étudiant de s'assurer de la compatibilité de son emploi du temps avec le calendrier UE libre.

<b>SPORT .....</b>	<b>127</b>
👁️ INITIATION A L'ARBITRAGE FOOTBALL ET BASKET-BALL - ANNUELLE.....	128
👁️ SHBN SPECIALITE ARBITRAGE (HANDBALL OU BASKET) .....	129
CANOE KAYAK ET SAUVETAGE AQUATIQUE .....	131
PRISE EN CHARGE DES TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE .....	132
👁️ ACTIVITES DE NATURE – STAGE.....	133
👁️ AQUATHLON (NATATION / RUNNING).....	134
SPORTS ET DEVELOPPEMENT DURABLE.....	135
JEUX COLLECTIFS TRADITIONNELS : POUR QUI ? POURQUOI ? .....	136
👁️ SKI ALPIN/ SNOWBOARD NIVEAU 3 - PERFECTIONNEMENT .....	137
BADMINTON DEBUTANT .....	138
👁️ CECIFOOT DECOUVERTE.....	139
👁️ GOLF – DEBUTANT .....	140
👁️ GOLF - ENTRAINEMENT - STAGE.....	141
GOLF – PERFECTIONNEMENT – HEBDOMADAIRE OU STAGE.....	142
👁️ ENSEMBLE EN JOËLETTE .....	143
JUDO .....	144
👁️ FOOTBALL FEMININ JOUEUSES TOUS NIVEAUX .....	145
MULTI COMBATS .....	146
👁️ MUSCULATION.....	147
👁️ KAYAK EN EAUX VIVES DEBUTANT.....	148
NATATION - DEBUTANT .....	149
👁️ NATATION « NAGEUR » .....	150
👁️ NATATION « NAGEUR DEBROUILLE ».....	151
PREPARATION AUX EPREUVES CONCOURS DE POLICE ET DE GENDARMERIE .....	152
👁️ RUGBY DEBUTANTS .....	153
👁️ RUGBY ELITES - ANNUELLE .....	154
👁️ RUGBY MASCULIN COMPETITION – NIVEAU INTERMEDIAIRE – ANNUELLE.....	155
👁️ RUNNING, ½ FOND, FOND : TOUS NIVEAUX .....	156
👁️ SKI ALPIN – DEBUTANTS.....	157
👁️ SOPHROLOGIE – DEBUTANTS.....	158
SPORT DE HAUT ET BON NIVEAU- ANNUELLE .....	159
TENNIS - DEBUTANTS.....	160
TRAIL INITIATION : TOUS NIVEAUX.....	162
👁️ VOLLEY BALL – DEBUTANTS .....	163
👁️ VELO TANDEM -KAYAK.....	164
👁️ VTT NON DEBUTANTS .....	165
👁️ YOGA DEBUTANTS .....	166

👁️ : En raison de contraintes liées à la disponibilité des intervenants et des infrastructures, certaines UE libres ne sont pas proposées sur le créneau dédié du vendredi après-midi au second semestre ; il appartient à l'étudiant de s'assurer de la compatibilité de son emploi du temps avec le calendrier UE libre.

# **Modèles de vie et de production durables**









## POLITIQUES TERRITORIALES DURABLES

Thématique : Modèles de vie et de production durables

Composante / Service dispensant l'UE : École de Droit

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Les politiques territoriales s'ancrent désormais dans la transition énergétique et la lutte contre le réchauffement climatique.</p> <p>L'objectif de l'UE sera d'apporter aux étudiants d'une part les fondamentaux du droit de l'environnement et d'autre part d'illustrer leur mise en œuvre au travers des politiques territoriales. Une attention particulière sera apportée à la dimension territoriale du déploiement de ce droit au travers de l'action des collectivités territoriales.</p>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence : au moins 12h)
Volume horaire	24h CM
Responsable	Stéphane JAVALOYES
Contact pour information	Stéphane JAVALOYES, stephane.javaloyes@uca.fr
Intervenants	Remi BONNEFON (avocat) Phillipe BOUCHEIX Stéphane JAVALOYES Sébastien MARCHAND Laurent BEARD (substitut du procureur) Jean-Yves BECHLER (Directeur du SMTTC)
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : mi-janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	Pôle tertiaire ou Ecole de Droit/Mitterrand
Capacité d'accueil	30 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	20 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><b>Assiduité</b> : pas de contrôle d'assiduité</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : épreuve écrite d'une durée d'une heure</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : épreuve écrite d'une durée d'une heure</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	Non accessible aux étudiants en <a href="#">N2 Droit et AES</a>



## RESPONSABILITE SOCIALE D'ENTREPRISE (RSE)

Thématique : Modèles de vie et de production durables

Composante / Service dispensant l'UE : IAE

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Ce cours a pour objectif de présenter le concept de responsabilité sociale d'entreprise (RSE), qui considère la performance des organisations dans toutes ses dimensions : économique, sociale et environnementale. La RSE touche toutes les fonctions des entreprises.</p> <p>Le cours présente :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Les enjeux et perspectives sociétales de la RSE, qui élargit l'entreprise à l'ensemble des parties prenantes : clients, fournisseurs, salariés, société civile, gouvernement, ONG, médias etc. ;</li> <li>2) La prise en compte de la RSE dans les fonctions des entreprises : stratégie, pilotage, finance, comptabilité, marketing, ressources humaines, logistique, etc.</li> <li>3) La prise en compte de la RSE par les investisseurs sur les marchés financiers au travers de l'investissement socialement responsable (ISR) et de la finance verte.</li> </ol>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 12 heures
<b>Responsables</b>	Guillaume PIJOURLET
<b>Contact pour information</b>	Scolarité licence
<b>Intervenants</b>	Enseignants-chercheurs et intervenants extérieurs de l'IAE Clermont Auvergne
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  8 séances de 3 heures
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 13-18 h
<b>Lieu d'enseignement</b>	Pôle tertiaire
<b>Capacité d'accueil</b>	80 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	30 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : obligatoire</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : EvT Ecrit (2h)</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : écrit (1h)</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	

# AGIR POUR LA TRANSITION ECOLOGIQUE

Thématique : Modèles de vie et de production durables

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : INSPÉ Clermont-Auvergne

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>L'objectif principal de ce module est de former les étudiants à agir, s'engager dans une transition socio écologique qui touche tous les secteurs de leur vie personnelle et professionnelle. Il s'agit de conduire des actions réfléchies (éclairées, critiques et responsables) mais concrètes en lien avec des acteurs de terrain soit par des actions concrètes soit en produisant des outils (jeux, animations, mises en situations...). Il s'agit aussi de s'interroger de façon critique, engagée mais pragmatique sur les grands enjeux de cette période anthropocène.</p> <p>Le projet réalisé par un groupe d'étudiants n'est pas une fin mais une ouverture vers un projet éco citoyen qui commence à l'université et qui se poursuivra au-delà, dans la vie professionnelle. Il s'agira ainsi de permettre à ces différents groupes, d'analyser et/ou de conduire des expérimentations en synergie avec des lieux d'accueil sur le terrain et en mobilisant différents outils d'analyse et de gestion de projet.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence)
<b>Volume horaire</b>	Nombre d'heures de cours : 26h TD présentiel ou FOAD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 25h
<b>Responsable</b>	Didier MULNET
<b>Contact pour information</b>	Didier MULNET - didier.mulnet@uca.fr Sébastien VOLLA – sebastien.VOLLA@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Didier MULNET (INSPE) ; Sébastien VOLLA (INSPE), Guillaume GAUCHER Intervenants RéUniFEDD
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : lancement en novembre
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 14-16 h
<b>Lieu d'enseignement</b>	INSPÉ Chamalières et autres sites sur le Campus (6 temps présentiels de 2h sur le semestre)
<b>Capacité d'accueil</b>	40 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	30 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1 sur les 6 présentiels</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : évaluation en cours et fin de formation sur le projet du groupe.</p> <p><b>2<sup>nd</sup>e chance</b> : présentation et exposé du projet en individuel</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	



## LES BONNES HABITUDES EN ALIMENTATION ET ACTIVITE PHYSIQUE

Thématique : Modèles de vie et de production durables

Composante / Service dispensant l'UE : UFR Biologie

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : UFR Médecine et professions paramédicales

Objectifs pédagogiques et contenu	A l'aide d'outils pédagogiques mettant l'étudiant au centre de la réflexion, les travaux dirigés auront pour but de transmettre des connaissances essentielles sur l'alimentation, les aliments et les outils disponibles pour améliorer ses apports. Seront également abordés les notions de composition corporelle, de sédentarité et d'activité physique en complémentarité avec les connaissances sur l'alimentation.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	24h (20h TD + 4h TP)
Responsable	Alexandre PINEL
Contact pour information	Alexandre PINEL alexandre.pinel@uca.fr
Intervenants	Christelle GUILLET Corinne MALPUECH-BRUGERE Alexandre PINEL Marie-Chantal FARGES
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : Janvier
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	Dunant, UFR Médecine et professions paramédicales
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3  <b>Évaluation initiale</b> : évaluation continue (2 contrôles continus) ; épreuves écrites  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : épreuve écrite, 1h
Complément d'information, contraintes spécifiques	UE non accessible aux étudiants de <a href="#">Licence Sciences de la Vie (parcours Nutrition et pharmacologie)</a> et des <a href="#">Licences STAPS</a>







## LES PLANTES DE NOTRE ENVIRONNEMENT : INTERETS ET TOXICITE

Thématique : Modèles de vie et de production durable

Composante / Service dispensant l'UE : UFR Biologie

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : UFR Pharmacie

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Initiation à la botanique et découverte des plantes toxiques et comestibles de notre environnement</li> <li>- Reconnaissance d'espèces végétales à intérêts thérapeutiques et nutritionnels</li> <li>- Domaines d'utilisation des plantes de notre environnement</li> </ul> <p>Travaux dirigés : 16h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Morphologie florale, connaissance des principales familles botaniques</li> <li>- Présentation des principales plantes toxiques, alimentaires et à intérêt thérapeutique de notre environnement</li> <li>- Principaux domaines d'utilisation des plantes et de leurs extraits</li> <li>- Mode d'obtention et utilisation des huiles essentielles</li> </ul> <p>Travaux pratiques : 8h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaissance d'espèces végétales toxiques, alimentaires et à intérêt thérapeutique de notre environnement</li> <li>- Visite du jardin botanique de Clermont-Ferrand</li> </ul>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	24 h (16h TD + 8h TP)                      Travail personnel : 6h
<b>Responsable</b>	Laetitia DELORT
<b>Contact pour information</b>	Laetitia DELORT    laetitia.delort@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Laetitia DELORT                              Catherine FELGINES, François SENEJOUX                              Caroline PEYRODE
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 13-18 h
<b>Lieu d'enseignement</b>	UFR Pharmacie
<b>Capacité d'accueil</b>	40 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	30 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : EvC (évaluations écrites lors des séances de TP; 50%) + EvT (1 écrit de 30 minutes; 50%)</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : oral 15 minutes</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<p><b>Non accessible aux étudiants de <a href="#">Licence Sciences de la vie parcours Nutrition et parcours Pharmacologie</a></b></p>











## **Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations**

## LIRE ET FAIRE LIRE DES AUTRICES

Thématique : Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations

hybride

Composante dispensant l'UE : UFR LCSH

<p><b>Objectifs pédagogiques et contenu</b></p>	<p><b>OBJECTIFS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participer à une action en faveur de la visibilité des femmes de lettres et de la transmission de leurs œuvres</li> <li>• S'engager à l'égalité entre les femmes et les hommes dans les milieux de l'art et de la culture.</li> <li>• Se sensibiliser au concept de matrimoine</li> </ul> <p><b>CONTENU :</b> En équipe, ou en solo, les étudiant.es conduisent un projet tutoré de médiation culturelle autour de la créativité des femmes.</p> <p>Ils ou elles participent au défi national #JeLaLis proposé par l'association Le Deuxième Texte. <a href="http://ledeuxiemetexte.fr/jelalis/">http://ledeuxiemetexte.fr/jelalis/</a> Ils ou elles choisissent une autrice oubliée à marrainer et à faire connaître. Les projets de médiation peuvent être sous forme de podcast, de blog, de page Wikipédia, d'interview fictive ou d'enregistrement des lectures à haute voix ou d'un parcours du matrimoine littéraire. Les autrices peuvent être francophones ou de langue étrangère (traduites en français).</p> <p>Les étudiants.es peuvent participer à d'autres types de projets dont le but est d'accroître la visibilité des femmes artistes</p> <p>Les étudiante.es seront invité.es à présenter leurs projets en mars lors du Mois de l'Égalité et l'Inclusivité à UCA <a href="https://www.uca.fr/actualites/toutes-les-actualites/mois-de-egalite-et-de-linclusivite">https://www.uca.fr/actualites/toutes-les-actualites/mois-de-egalite-et-de-linclusivite</a></p> <p>Les étudiants.es bénéficieront d'interventions sur la conduite de projet ainsi que des thématiques liées au matrimoine.</p> <p>Découvrez un cours collaboratif qui mettra en valeur votre engagement et votre créativité.</p>
<p><b>Modalités d'enseignement</b></p>	<p><input type="checkbox"/> cours en présence                      <input type="checkbox"/> cours en ligne</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> hybride</p>
<p><b>Volume horaire</b></p>	<p>24h TD</p>
<p><b>Responsable</b></p>	<p>Catherine MORGAN-PROUX</p>
<p><b>Contact pour information</b></p>	<p>Catherine MORGAN-PROUX <a href="mailto:Catherine.morgan-proux@uca.fr">Catherine.morgan-proux@uca.fr</a></p>
<p><b>Intervenants</b></p>	<p>Des membres de l'association Le Deuxième Texte</p>
<p><b>Calendrier des enseignements</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 2<sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre</p> <p><input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres</p> <p>Début des activités : Début janvier</p>
<p><b>Créneau horaire pour les cours en présence</b></p>	<p>Vendredi 14h15-16h15</p>
<p><b>Lieu d'enseignement</b></p>	<p>UFR LCSH, 29 bd Gergovia</p>
<p><b>Capacité d'accueil</b></p>	<p>40 étudiants</p>
<p><b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b></p>	<p>30 étudiants</p>

<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b><u>Assiduité</u></b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2</p> <p><b><u>Évaluation initiale</u></b> : EvC : 2 notes : participation au projet et dossier d'autoévaluation</p> <p><b>2<sup>nd</sup>e chance</b> : oral de 20 mn</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	









## POUR UNE HISTOIRE DE L'ART COMPLETEE : APERÇU SUR LES FEMMES PEINTRES, SCULPTRICES ET ARCHITECTES EN EUROPE (XV<sup>ÈME</sup> - XVIII<sup>ÈME</sup> SIECLE)

Thématique : Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations

Composante / Service dispensant l'UE : UFR LCSH

Objectifs pédagogiques et contenu	Cette UE libre, qui entre dans le cadre des « <i>gender studies</i> », offre aux étudiants, spécialistes ou non, une initiation à une histoire de l'art moderne (XV <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> s.) plus exacte, qui loin d'exclure les œuvres des femmes peintres, sculpteurs et architectes, comme ce fut le cas dans les manuels d'E. Gombrich (UK) et H. W. Janson (USA), les met en lumière (voir le récent ouvrage de Katy Hessel, <i>The Story of art without men</i> , 2022, qui se présente comme la contrepartie de cette vision incomplète). Il s'agit de réfléchir sur le statut de ces femmes, souvent filles de peintres, mais pas toujours ; sur leur carrière de professionnelle ou d'amateur, sur leur rapport aux corporations de métiers et aux académies royales ; sur leur succès relatif ou non ; sur leur place dans la littérature critique de leur époque et dans l'historiographie du XX <sup>e</sup> siècle, et sur les genres « genrés » de la peinture, les femmes étant cantonnées aux genres de la nature morte et du portrait, sauf exceptions qui seront dûment étudiées. Les exemples seront pris dans l'Europe moderne (France, Royaume-Uni, Provinces-Unies, Italie, Espagne).
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <span style="margin-left: 100px;"><input type="checkbox"/> cours en ligne</span> <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	24h TD
Responsable	Laurence RIVIALE, MCF HDR laurence.riviale@uca.fr
Contact pour information	<a href="mailto:laurence.riviale@uca.fr">laurence.riviale@uca.fr</a>
Intervenants	Laurence RIVIALE, MCF HDR
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : rentrée du 2 <sup>e</sup> semestre
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13h15-15h15
Lieu d'enseignement	UFR LCSH
Capacité d'accueil	40 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3 <b>Évaluation initiale</b> : EvC : 1 écrit sur table séance 12 et 1 fiche de lecture <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : un oral (15 mn préparation/15 mn passage)
Complément d'information, contraintes spécifiques	



## DE LA MIGRATION A L'INTEGRATION : UN REGARD SUR LE PHENOMENE MIGRATOIRE ET SUR L'ACCUEIL DES REFUGIES

Thématique : Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations - Internationalisation

Composante / Service dispensant l'UE : UFR LCC

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Ce cours aborde le sujet du phénomène migratoire en général, analyse les différents termes employés pour désigner les personnes qui se déplacent et permet de comparer des populations et des trajectoires migratoires. L'objectif de cette UE est de permettre aux étudiants d'acquérir des connaissances théoriques sur l'histoire des politiques migratoires en France, de réfléchir sur les enjeux passés et actuels du phénomène migratoire ainsi qu'aux liens entre migration et intégration. Il permet également d'identifier les principaux acteurs, structures et normes impliqués dans la gestion et l'accueil des réfugiés. Le but est de pouvoir se construire une opinion personnelle sur les sujets et/ou concepts abordés.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	24h TD
<b>Responsable</b>	Cécilia BRASSIER RODRIGUES
<b>Contact pour information</b>	Cécilia BRASSIER RODRIGUES, cecilia.brassier@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Souzan ADLO, Intervenante extérieure
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 13-18 h
<b>Lieu d'enseignement</b>	UFR Langues Cultures et Communication, Site Carnot
<b>Capacité d'accueil</b>	40 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	30 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3 <b>Évaluation initiale</b> : EvC : un dossier thématique autour d'une réflexion personnelle sur un sujet de son choix en lien avec le cadre du cours (de 4/6 pages) + présence et participation. <b>2<sup>nd</sup>e chance</b> : oral de 15 minutes
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	Cette UE libre a été créée grâce à un financement du Conseil de l'Europe et l'Union Européenne, dans le cadre du projet coLAB ( <a href="http://communication-societes.uca.fr/article349.html">http://communication-societes.uca.fr/article349.html</a> ).

Thématique : Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations

Composante / Service dispensant l'UE : DVU

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquérir des connaissances théoriques sur la lutte pour l'égalité et contre les discriminations et les violences existes et sexuelles</li> <li>• Être en mesure d'organiser des évènements de sensibilisation à l'égalité, la lutte contre les discriminations et les violences sexistes et sexuelles (VSS)</li> </ul> <p>Contenu :</p> <p>Après un enseignement théorique sur les notions d'égalité et de discrimination (Approche sociologique et juridique des discriminations et des VSS), les étudiantes et étudiants devront organiser un évènement de sensibilisation sur ces thématiques auprès du public étudiant (mois de mars) prenant en compte les notions théoriques acquises. (<i>ciné-débat, quizz, jeux...</i>).</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence)
<b>Volume horaire</b>	<p>Nombre d'heures de cours : 18H TD + organisation d'un évènement          Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 15h</p>
<b>Responsable</b>	Claire Berthonneau (claire.berthonneau@uca.fr)
<b>Contact pour information</b>	claire.berthonneau@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Claire Berthonneau
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : octobre
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	vendredi 14-17 h
<b>Lieu d'enseignement</b>	Centre ville
<b>Capacité d'accueil</b>	30 par groupe
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	20
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité :</b>          Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2</p> <p><b>Évaluation initiale :</b> EvC : notions théoriques + évaluation de l'évènement organisé</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance :</b> oral de 20 mn</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	

# Internationalisation







**Complément d'information,  
contraintes spécifiques**

Pour les étudiant.e.s non francophones un niveau C1 en français est exigé

La connaissance d'une langue étrangère est requise (niveau B1)

**Formulaire en ligne à compléter** : <https://www.uca.fr/international/accueil-international/programme-de-parrainage>

**Ou contacter** : [buddyprogram.dri@uca.fr](mailto:buddyprogram.dri@uca.fr)



hybride

Thématique : Internationalisation

Composante / Service dispensant l'UE : SCLV / IAE

Objectifs pédagogiques et contenu	Être capable d'évoluer dans un contexte interculturel. Être capable de communiquer et d'interagir dans l'environnement quotidien. Être capable de communiquer dans un contexte universitaire, ainsi que d'améliorer ses performances à l'oral et à l'écrit.
Modalités d'enseignement	<input type="checkbox"/> cours en présence <input checked="" type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride (TEAMS, présentiel, comodal)
Volume horaire	24 h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10 h
Responsable	Fabien ROUX fabien.roux@uca.fr
Contact pour information	Fabien ROUX
Intervenants	FABIEN ROUX / Patrick BARRETT
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire  Septembre à février
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 13-18 h
Lieu d'enseignement	Site Jaude ou Site Rotonde ou Site Service Commun des Langues Vivantes
Capacité d'accueil	24 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	15 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2  <b>Évaluation initiale</b> : évaluation continue sous forme de l'épreuve DCL (Diplôme des Compétences en Langues)  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : entretien oral de 10 minutes
Complément d'information, contraintes spécifiques	Niveau B1 en anglais selon le CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues) validé par <b>un test de positionnement effectué en amont.</b> <b>Contactez les responsables de formation avant toute inscription.</b>









## DE LA MIGRATION A L'INTEGRATION : UN REGARD SUR LE PHENOMENE MIGRATOIRE ET SUR L'ACCUEIL DES REFUGIES

Thématique : Internationalisation - Égalité femme-homme et lutte contre les discriminations

Composante / Service dispensant l'UE : UFR LCC

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Ce cours aborde le sujet du phénomène migratoire en général, analyse les différents termes employés pour désigner les personnes qui se déplacent et permet de comparer des populations et des trajectoires migratoires. L'objectif de cette UE est de permettre aux étudiants d'acquérir des connaissances théoriques sur l'histoire des politiques migratoires en France, de réfléchir sur les enjeux passés et actuels du phénomène migratoire ainsi qu'aux liens entre migration et intégration. Il permet également d'identifier les principaux acteurs, structures et normes impliqués dans la gestion et l'accueil des réfugiés. Le but est de pouvoir se construire une opinion personnelle sur les sujets et/ou concepts abordés.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <span style="margin-left: 150px;"><input type="checkbox"/> cours en ligne</span> <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	24h TD
<b>Responsable</b>	Cécilia BRASSIER RODRIGUES
<b>Contact pour information</b>	Cécilia BRASSIER RODRIGUES, cecilia.brassier@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Souzan ADLO, Intervenante extérieure
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 13-18 h
<b>Lieu d'enseignement</b>	UFR Langues Cultures et Communication, Site Carnot
<b>Capacité d'accueil</b>	40 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	30 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3 <b>Évaluation initiale</b> : EvC : un dossier thématique autour d'une réflexion personnelle sur un sujet de son choix en lien avec le cadre du cours (de 4/6 pages) + présence et participation. <b>2<sup>nd</sup>e chance</b> : oral de 15 minutes
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	Cette UE libre a été créée grâce à un financement du Conseil de l'Europe et l'Union Européenne, dans le cadre du projet coLAB ( <a href="http://communication-societes.uca.fr/article349.html">http://communication-societes.uca.fr/article349.html</a> ).

**Numérique**







Thématique : Numérique

Composante / Service dispensant l'UE : EUPI

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Associations de vulgarisation scientifique et Art, Recherche, Technologie, Science (A.R.T.S.)

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p><b>Pédagogie :</b> Le but de cette UE est de proposer aux étudiants, à travers un lien avec une ou plusieurs associations de vulgarisation scientifique, des actions auprès d'écoles, de collèges ou de lycées, sur des thématiques liées à l'intelligence artificielle ou la robotique. Les sujets seront définis chaque année.</p> <p>Pour 2024-2025, l'association A.R.T.S. propose une thématique autour du sujet : "faire danser des robots humanoïdes". Il s'agit de travailler sur le codage, les capteurs et actionneurs. Ceci débouchera sur des ateliers pour enfants, jeunes et moins jeunes dans les écoles, médiathèques, tiers lieux, centres de loisir ou villages "Art et science". Pour les étudiants c'est une ouverture d'esprit supplémentaire vers la vulgarisation scientifique et à terme de devenir bénévoles ou animateurs dans des associations d'éducation populaire ou des centres de culture scientifique. La collaboration entre les étudiants et un expert en vulgarisation scientifique est une action pour former et ouvrir aux techniques d'animations.</p> <p><b>Contenu :</b> Cours sur l'animation scientifique : construction du projet</p> <p><b>Compétences acquises :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir créer un projet de vulgarisation scientifique</li> <li>- Savoir animer un atelier de vulgarisation scientifique</li> <li>- Savoir travailler en équipe</li> <li>- Savoir communiquer avec un public</li> <li>- Savoir s'adapter à un public</li> <li>- Savoir travailler avec des enfants</li> </ul>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	<p>Nombre d'heures de cours : 3 h CM + 20 h de projet</p> <p>Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 30 heures</p>
<b>Responsable</b>	<p>Thierry Chateau thierry.chateau@uca.fr</p>
<b>Contact pour information</b>	<p>Pierre Bonton 0662822786                      bonton.pierre@orange.fr  site: www.artscience.jimdo.com</p>
<b>Intervenants</b>	<p>Pierre Bonton, retraité de l'UCA, et différents professionnels de la vulgarisation scientifique</p>
<b>Calendrier des enseignements</b>	<p><input type="checkbox"/> 2<sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre  <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres</p> <p>Début des activités : septembre 2024</p>
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	<p>Vendredi après-midi</p>
<b>Lieu d'enseignement</b>	<p>Salle de projet à l'UFR ou locaux de l'association A.R.T.S.</p>
<b>Capacité d'accueil</b>	<p>6 étudiants</p>
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	<p>6 étudiants</p>


<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité</b> : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3h <b>Évaluation initiale</b> : Mémoire + soutenance orale <b>2nde chance</b> : Mémoire + oral
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	

## SENSIBILISATION A LA CYBERSECURITE

Thématique : Numérique

Composante / Service dispensant l'UE : ISIMA

EAD

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>La sécurité du numérique ne peut pas reposer uniquement sur des experts : chaque acteur, utilisateur, doit se sentir concerné et être impliqué. Cette UE se compose de 4 modules :</p> <p style="padding-left: 20px;">Module 1 : panorama de la sécurité des systèmes d'information Module 2 : sécurité de l'authentification Module 3 : sécurité sur Internet Module 4 : sécurité du poste de travail et nomadisme</p> <p>Vidéo de présentation de l'UE : <a href="#">Cliquer ici</a></p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<p><input type="checkbox"/> cours en présence <span style="margin-left: 100px;"><input checked="" type="checkbox"/> cours en ligne</span> <input type="checkbox"/> hybride</p>
<b>Volume horaire</b>	<p>24 h cours en ligne + 6h TP en synchrone Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 30 h</p>
<b>Responsable</b>	Michel CHEMINAT
<b>Contact pour information</b>	Michel CHEMINAT, michel.cheminat@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Michel CHEMINAT Christophe TILMANT
<b>Calendrier des enseignements</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 2<sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres</p> <p>Début des activités : janvier 2025</p>
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	TP exclusivement en visio les vendredis après-midi. En cas d'impossibilité d'assister aux visios, elles seront enregistrées et pourront donc être visionnées quand les étudiants le souhaitent.
<b>Lieu d'enseignement</b>	A distance via l'ENT / Moodle / TEAMS
<b>Capacité d'accueil</b>	120 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	30 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : valider les quizz (achèvement d'activité) de chaque module.</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : examen terminal en ligne type QCM de 30 minutes.</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : examen terminal en ligne type QCM de 30 minutes.</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<p>Aucun pré requis en informatique n'est nécessaire.</p> <p><b>Les N3 Informatique ne sont pas autorisés à s'inscrire.</b> </p> <p>La formation se fera sur un espace de cours Moodle. Des visios de questions réponses rythmeront l'apprentissage. La formation comprend aussi des manipulations sous forme de six TP, <u>les étudiants doivent donc être équipés d'un ordinateur (personnel ou en salle d'accès libre).</u></p> <p>A titre d'information et sous réserve de modifications :</p> <p style="padding-left: 20px;">TP n°1 : Utilisation d'un gestionnaire de mots de passe TP n°2 : Chiffrement de mails TP n°3 : Chiffrements de fichiers/dossiers, sauvegardes TP n°4 : Phishing, navigation sécurisée TP n°5 : Sécurité des périphériques (analyse forensique) TP n°6 : Nomadisme (wifi, séparation des usages)</p>

# Professionalisation





<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b><u>Assiduité</u></b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1</p> <p><b><u>Évaluation initiale</u></b> : EvC : un mémoire + un oral</p> <p><b><u>2<sup>nde</sup> chance</u></b> : mémoire + oral</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<p><b>Pas d'IPWeb</b> : les étudiants qui veulent s'investir dans un projet d'accompagnement doivent <b><u>absolument</u></b> contacter le responsable de l'UE.</p>





## STAGE DE PROFESSIONNALISATION – STAGE DE PROFESSIONNALISATION LABORATOIRE UCA

Thématique : Professionnalisation

Composante / Service dispensant l'UE : Composantes

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Valoriser un stage filé ou en continu dans tout type de structures : entreprises privées, administrations, laboratoires dont laboratoires UCA, associations ; en France ou à l'étranger.</p> <p>La mise en situation professionnelle doit être en lien avec la formation et est soumise à la validation du responsable de formation. Il s'agit d'acquérir une expérience, en situation, pour favoriser ou préciser son projet professionnel. La recherche du stage est à la charge de l'étudiant. Pour les laboratoires UCA, les stages sont proposés par les laboratoires, et tous ne sont pas concernés.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	Accompagnement par les composantes (ou le BAIP)
<b>Volume horaire</b>	<p>Les modalités du stage doivent permettre à l'étudiant d'assister à tous les enseignements de sa formation.</p> <p>La durée du stage est au minimum de 70 heures (35 heures en laboratoire) et la durée maximale est définie par le responsable de formation en fonction du calendrier de la formation et des contraintes règlementaires. Dans tous les cas, le stage ne peut pas se dérouler au-delà de la date de fermeture de l'université, fin juillet.</p>
<b>Responsable</b>	
<b>Contact pour information</b>	Voir liste des référents en fin de fiche
<b>Intervenants</b>	
<b>Calendrier des enseignements</b>	Toute l'année
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Ateliers et séances de travail proposés au maximum le vendredi après-midi
<b>Lieu d'enseignement</b>	
<b>Capacité d'accueil</b>	Selon capacité d'encadrement de stage de chaque composante (déterminée par le référent)
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b><u>Assiduité obligatoire</u></b> aux ateliers et séances de travail</p> <p><b><u>Évaluation initiale</u></b> : rendu écrit et / ou oral</p> <p><b><u>2<sup>nd</sup>e chance</u></b> : mêmes modalités</p> <p>L'évaluation doit être finalisée en amont du jury même si le stage n'est pas encore fini.</p>



Complément d'information, contraintes spécifiques	Pas d'inscription sur IPWeb, contactez directement le référent	
Liste des référents par composante ou formation	UFR LCSH :	Responsables de mention ou de parcours de N3
	UFR LCC :	Responsable du parcours ou de la mention de N3
	UFR STAPS :	Nasser HAMMACHE stages.staps@uca.fr.
	UFR PSSSE :	Angélique BOREL et Véronique GERMAIN
	Licence AES :	Mélanie ALBARET
	Licence Droit :	François CAFARELLI
	Licence Economie :	Emilie CALDEIRA et Damien CUBIZOL
	Licence Gestion :	Fabien ROUX et Sylvie DOMERGUE
	OPGC :	François NAURET
	EUPI :	Sophie LACHENAUD
	UFR Mathématiques :	Erwan SAINT-LOUBERT BIE
	UFR Chimie :	Julien CHRISTMANN
	UFR Biologie :	Ayhan KOCER





	<b>2<sup>nd</sup>e chance</b> : EvT 1 E / 1h30
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<p>Un stage en observation de 18 heures en collège, lycée général, technologique ou professionnel est obligatoirement associé à cette UE.</p> <p><b>L'affectation est réalisée par le bureau des stages de l'INSPÉ.</b></p> <p>Le stage d'observation en classe permettra aux étudiant.e.s de se former une première représentation du métier sur des bases concrètes.</p>



	<p><b>Évaluation initiale</b> : EvT 1 E / 1h30 (écrit via Moodle en présence)</p> <p><b>2<sup>nd</sup>e chance</b> : EvT 1 E / 1h30</p>
<p>Complément d'information, contraintes spécifiques</p>	<p>Un stage en observation d'une durée de 24h à positionner entre janvier et fin avril, en école maternelle ou élémentaire, est obligatoirement associé à cette UE.</p> <p><b>L'affectation est réalisée par le bureau des stages de l'INSPE.</b></p> <p>Le stage d'observation en classe permettra aux étudiant.e.s de se former une première représentation du métier sur des bases concrètes.</p> <p><u><a href="#">Attention ! Cette UE n'est pas ouverte aux étudiants en licence de Sciences de l'éducation.</a></u></p>

# S'ORIENTER VERS LE METIER D'INGENIEUR PEDAGOGIQUE NUMERIQUE

hybride

Thématique : Professionnalisation

Composante / Service dispensant l'UE : INSPÉ Clermont-Auvergne

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Acquérir une première représentation du métier d'ingénieur pédagogique numérique en s'initiant à la conception et la réalisation d'un projet E-learning. Cette sensibilisation métier a pour but de favoriser l'élaboration d'un projet d'orientation en vue d'une entrée en master Sciences de l'Education - parcours Ingénierie Pédagogique &amp; Numérique (INSPE-UCA).</p> <p>Quatre aspects complémentaires et constitutifs du métier d'ingénieur pédagogique en environnement numérique seront abordés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les outils numériques de conception et développement du E-Learning ;</li> <li>-Les principes de conception des environnements multimédia d'apprentissage (psychologie cognitive, théories d'apprentissage) ;</li> <li>-Les compétences et pratiques métiers de l'ingénieur pédagogique (brainstorming, écoute active, conseil) ;</li> </ul> <p>Les phases de l'ingénierie pédagogique : analyse, conception (scénarisation), développement, implémentation, évaluation d'un dispositif E-Learning.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	30 h (8h CM + 22h TD) Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10 heures
<b>Responsable</b>	Nathalie MASSEUX
<b>Contact pour information</b>	Nathalie MASSEUX    Nathalie.Masseux@uca.fr
<b>Intervenants</b>	C. BONNEMOY, X. NICOLAS, N. MASSEUX, M-L. TRES-GUILLAUME
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre Début des activités : 1 <sup>ème</sup> semaine de janvier 2025
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Créneau horaire des travaux dirigés (2h) en présentiel : vendredi 14h-16h Créneau horaire des cours (1h30) en ligne synchrone : vendredi 14h-15h30
<b>Lieu d'enseignement</b>	Enseignement présentiel : INSPÉ (36 Av. Jean Jaurès, 63400 Chamalières) Enseignement à distance : via Teams
<b>Capacité d'accueil</b>	30 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	30 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3 <b>Évaluation initiale</b> : EvT : 1 dossier numérique incluant une production numérique et un texte argumentaire <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : 1 dossier numérique incluant une production numérique et un texte argumentaire
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	L'UE se déroule en modalité hybride. Elle nécessite pour les étudiants d'être équipés d'un ordinateur et d'une connexion internet de débit approprié pour la visioconférence via Teams

## JEUX COLLECTIFS TRADITIONNELS : POUR QUI ? POURQUOI ?

Thématique : Sport - Professionnalisation

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Comprendre ce qu'est l'activité ludique.          Connaître l'intérêt des jeux traditionnels et collectifs pour le développement de la personne.          Aborder la problématique du jeu en pédagogie.          Pratiquer des jeux de catégories différentes afin d'expérimenter l'influence des formes d'opposition sur les stratégies et sur la formation de la personne.</p>
Modalités d'enseignement	<p><input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne  <input checked="" type="checkbox"/> hybride ( nb d'heures en présence : 12h )</p>
Volume horaire	<p>24h TD          Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 6h</p>
Responsable	Mary-Line DESCHAMPS mary-line.deschamps@uca.fr
Contact pour information	Mary-Line DESCHAMPS mary-line.deschamps@uca.fr
Intervenants	Mary-Line DESCHAMPS
Calendrier des enseignements	<p><input type="checkbox"/> 2<sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre  <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres</p> <p>Attention, quelques heures TD théoriques en distanciel en fin de semestre 1</p>
Créneau horaire pour les cours en présence	<p>TD créneaux à préciser          TP : vendredi 15h30 à 18h30</p>
Lieu d'enseignement	<p>TD site des Cézeaux ou teams,          TP au SUAPS (halle ou gymnase) ou autre installation</p>
Capacité d'accueil	30 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	30 étudiants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : EvC (au fil des cours de pratique ou dossier)</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : Oral 10mn</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p>UE pertinente en complément des formations initiales s'orientant vers les secteurs de l'enseignement et de l'animation          Prérequis : pouvoir pratiquer une activité physique</p>









# Engagement





## ENGAGEMENT CITOYEN

hybride

Thématique : Engagement

Composante / Service dispensant l'UE : Direction Vie Universitaire et RSE

Objectifs pédagogiques et contenu	Valoriser l'engagement des étudiants dans la cité et au sein de l'Université. L'UE vise les étudiants engagés dans une activité de volontariat ou d'accompagnement des personnes (personnes en situation de handicap, accompagnement scolaire...) qui ne relève pas de l'un des statuts UCA relatifs à l'engagement. Les partenaires de l'UCA auprès desquels les étudiants peuvent être engagés sont : le CROUS, le Rotary district 1740, l'ADEPAPE, Unis Cité...
Modalités d'enseignement	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	Il conviendra de <b>réaliser 20 h d'accompagnement</b> par exemple d'une personne en situation de handicap au sein de l'Université ou encore l'accompagnement scolaire dans le cadre du dispositif « lycée de tous les talents » (accompagnement de jeunes suivant un double parcours scolaire/sportif ou artistique).
Responsables	Blaise PICHON – Vice-Président Vie Universitaire
Contact pour information	Caroline JALLADE – <a href="mailto:dvu@uca.fr">dvu@uca.fr</a>
Intervenants	
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : septembre
Créneau horaire pour les cours en présence	
Lieu d'enseignement	
Capacité d'accueil	illimitée
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	1
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Evaluation initiale</b> : évaluation continue Les étudiants devront rédiger un rapport introduit, structuré et conclu d'une dizaine de pages présentant et analysant leur expérience d'engagement.  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : idem
Complément d'information, contraintes spécifiques	L'étudiant doit être en mesure de témoigner d'un engagement au service des personnes (les projets doivent être pédagogiquement validés par le ou les responsables de l'UE). Les étudiants devront être en mesure de démontrer leur investissement par la réalisation d'un nombre donné d'heures. Des heures de formation pourront être exigées en amont de l'accompagnement avec le SUH ou dans le cadre du lycée des talents, ou des Francas.  <b>Prendre contact avec la Direction de la Vie Universitaire et RSE</b>











## ENGAGEMENT ASSOCIATIF AVEC L'AFEV AUVERGNE – ACCOMPAGNEMENT SCOLAIRE AUPRES DE JEUNES EN DIFFICULTES

Thématique : Engagement

Composante / Service dispensant l'UE : LA FABRIQUE (Réussite, Orientation, Insertion)

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE (le cas échéant) : AFEV – Auvergne 52bis rue Général Cochet – 63000 Clermont-Ferrand – 04-73-14-29-90 / ✉ [contact@afevauvergne.fr](mailto:contact@afevauvergne.fr) /

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>L'Université Clermont Auvergne (UCA) souhaite offrir à tout étudiant la possibilité de valider une UE libre à travers son engagement associatif.</p> <p>L'AFEV-Auvergne a reçu l'agrément des conseils de l'UCA pour participer à ce dispositif. L'Association de la Fondation Etudiante pour la Ville a pour objectif de réduire les inégalités en proposant à des étudiants bénévoles d'apporter une aide aux enfants et adolescents confrontés à des difficultés scolaires. L'Afev Auvergne accompagne individuellement chaque étudiant qui s'engage et offre un programme de formations diversifié à chaque bénévole afin que chacun puisse gagner en compétences au cours de son engagement bénévole.</p> <p>Dans le cadre de l'UE libre, un engagement à l'AFEV d'une année universitaire complète est obligatoire afin de pouvoir valider cette UE. L'inscription se fait sur lettre de motivation et l'acceptation de la demande sera formulée de façon concertée par l'UCA et l'AFEV.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> cours en ligne (un espace de cours est ouvert dans Moodle).</p> <p>Il n'y a pas de cours à proprement parler mais une réunion de présentation de l'UE à la rentrée et des échanges tout au long de l'année entre étudiants et salariés de l'Afev via le forum de l'espace de cours numérique (UE AFEV). Dans cet espace de cours seront fournis des conseils, de l'aide méthodologique pour la rédaction de votre rapport, des instructions, des corrections, des prises de rdv, les convocations à l'oral...</p>
<b>Volume horaire</b>	<p>Nombre d'heures de cours : l'étudiant s'engage à fournir un minimum de bénévolat de 2h par semaine, au domicile du jeune accompagné par l'Afev sur la durée des deux semestres. Il s'agit d'une moyenne, la répartition peut varier d'une semaine à l'autre. Soit un total d'environ 50h de tutorat par an. Il n'y a pas de cours à l'université.</p> <p>Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : très variable selon les étudiants. Il s'agit uniquement du temps nécessaire pour la rédaction du rapport obligatoire et de la préparation de l'oral.</p>
<b>Responsable</b>	<p>Françoise CAIRA, enseignante-chercheuse : 04-73-40-50-66 / 07-86-28-38-79 / <a href="mailto:francoise.caira@uca.fr">francoise.caira@uca.fr</a></p>
<b>Contact pour information</b>	<p>LA FABRIQUE (Réussite, Orientation, Insertion) Passerelle Le Kap 1<sup>er</sup> étage, entrée boulevard François Mitterrand, CLERMONT-FERRAND 04.73.40.62.70</p> <p>Martine Lécluse-Meyer, Coordinatrice de l'UE AFEV : <a href="mailto:martine.lecluse@uca.fr">martine.lecluse@uca.fr</a></p> <p>Françoise CAIRA : enseignante : <a href="mailto:francoise.caira@uca.fr">francoise.caira@uca.fr</a></p>
<b>Intervenants</b>	<p>Martine LECLUSE-MEYER (Chargée d'orientation et insertion professionnelle - La Fabrique, service d'orientation) / Françoise CAIRA (enseignante) – Les intervenants de l'AFEV</p>
<b>Calendrier des enseignements</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres</p> <p>Début des activités : fin septembre environ</p>

Créneau horaire pour les cours en présence	
Lieu d'enseignement	Au domicile du jeune accompagné (Sur Clermont-Ferrand, Riom, Cournon d'Auvergne)
Capacité d'accueil	50
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><b>L'évaluation comprend 3 notes données par l'AFEV (1) et par l'UCA (2):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>1 note sur la qualité de l'engagement associatif donnée par l'AFEV.</u> Cette évaluation portera sur la ou les années d'engagement. La note attribuée compte pour 50% de la note finale</li> <li>- <u>2 notes données par l'Université :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 note d'ECRIT attribuée au rapport d'activité remis à LA FABRIQUE et évalué par les deux enseignantes de l'UE Cette note compte pour 30% de la note finale Le rapport portera sur l'analyse de l'expérience vécue : réflexion personnelle quant à la signification citoyenne de l'engagement, perception personnelle de l'association, analyse de son activité au sein de l'association et des apports réciproques.</li> <li>- 1 note pour la soutenance ORALE attribuée par l'ensemble des examinateurs (AFEV+UCA) suite à un débat sur l'engagement dans l'association et basée sur le contenu du rapport. Cette note compte pour 20% de la note finale</li> </ul> </li> </ul> <p>Un jury composé de la responsable de l'UE, de la coordinatrice de LA FABRIQUE et des représentants de l'AFEV se réunira à l'issue des oraux afin d'attribuer la note finale après délibération.</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inscription à l'UE libre sur IPWeb</li> <li>2. AFEV et LA FABRIQUE (Passerelle Le Kap, entrée Bd F Mitterrand, Clermont-Fd) <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participer à une réunion de présentation de l'UCA et AFEV (dans les locaux UCA) et s'inscrire en tant que bénévole à l'AFEV</li> <li>2. Fournir à LA FABRIQUE les documents suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>· Une lettre de motivation</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol> <p>La fiche d'inscription à l'UE libre AFEV que l'étudiant récupère auprès de la coordinatrice de l'UE libre à La Fabrique et que vous avez préremplie.</p>



## ENGAGEMENT UNICEF

Thématique : Engagement

Composante / Service dispensant l'UE : Direction de la Vie Etudiante

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE (le cas échéant) : UNICEF

<p><b>Objectifs pédagogiques et contenu</b></p>	<p>L'UNICEF a signé une convention d'Antenne avec l'Université Clermont Auvergne (UCA) pour donner à tout étudiant la possibilité de valider une UE libre à travers son engagement associatif.</p> <p>Le comité Français de l'UNICEF, l'UNICEF France, a été créé en 1964, avec pour ambition la défense des enfants en France et dans le monde.</p> <p>Dans le cadre de cette UE libre, vous pourrez choisir entre plusieurs missions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promouvoir les droits des enfants, notamment avec nos villes amies des enfants : Clermont-Ferrand, Cournon d'Auvergne, Chamalieres, Aulnat, Cébazat, Riom, Vic le Comte,</li> <li>- "Faire entendre la voix des enfants et des jeunes à travers la consultation nationale"</li> <li>- "Faire vivre des ateliers autour des droits de l'enfant dans les établissements scolaires"</li> <li>- Créer des événements pour la collecte de dons pour soutenir les actions UNICEF.</li> <li>- Déployer le prix littérature jeunesse 2024</li> <li>- Développer le réseau des jeunes Ambassadeurs</li> </ul> <p>L'objectif principal de ce module est de former les étudiants à agir, s'engager, etc. Ils pourront proposer des actions, cohérentes avec les missions de L'Unicef et ils seront accompagnés pour les déployer.</p> <p>Cet engagement vise à développer les compétences des étudiants dans la communication, l'autonomie et la pédagogie.</p>
<p><b>Modalités d'enseignement</b></p>	<p>L'UNICEF France agit au nom de l'O.N.U sur le territoire français. A ce titre, les étudiant.es inscrit.es sur cette U.E Libre s'engagent à suivre les formations et webinaires spécifiques aux activités qu'ils.elles seront amenés à conduire.</p>
<p><b>Volume horaire</b></p>	<p>Une réunion de cadrage des missions et des horaires de présence sera organisée en début d'année universitaire (début octobre), en présence de l'UNICEF, par l'enseignante responsable Mme Caira.</p> <p>L'étudiant s'engagera à fournir un minimum de bénévolat et d'être présent au comité les jours définis lors de cette réunion (environ une quarantaine d'heures sur l'année). Il pourra aussi, si son agenda lui permet, faire des actions en semaine et le week-end. Il n'y a pas de cours à l'université.</p>
<p><b>Responsable</b></p>	<p>Françoise CAIRA, enseignante-chercheure, UCA. francoise.caira@uca.fr</p>
<p><b>Contact pour information</b></p>	<p>Chantal DROZDZ : Responsable engagement Jeunes sur le territoire de l'Auvergne : 0683826613 ; cdrozdz@unicef.fr. Pour en savoir plus sur l'UNICEF : www.unicef.fr</p>
<p><b>Intervenants</b></p>	<p>Intervenants de l'UNICEF</p>
<p><b>Calendrier des enseignements</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 2<sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres</p>

	<b>Début des activités</b> : mi-octobre. Les activités pourront se poursuivre jusqu'à la fin de l'année universitaire en fonction de l'agenda défini lors de la réunion de cadrage
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Pour le premier semestre, la présence sera discutée avec l'étudiant lors de la réunion de cadrage (début d'année).
<b>Lieu d'enseignement</b>	Pas de lieu d'enseignement mais présence au Comité UNICEF situé au 37 Rue Ballainvilliers à Clermont-Ferrand avec l'agenda mis en point lors de la réunion de rentrée.
<b>Capacité d'accueil</b>	5 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité :</b> Nombre d'absences aux temps d'échanges organisés par l'UNICEF au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 4</p> <p><b>Évaluation (1<sup>ère</sup> session) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Évaluation continue</u> relevant de l'UNICEF portant sur l'implication de l'étudiant : participation aux temps d'échanges, investissement... Cette évaluation sera prise en compte pour 50% de la note.</li> <li>- Évaluation d'un <u>rapport d'activité</u> relevant de l'UCA sur l'analyse de l'expérience vécue : réflexion personnelle quant à la signification citoyenne de l'engagement, perception personnelle de l'association, analyse de son activité au sein de l'association et des apports réciproques. Cette évaluation sera prise en compte pour 30% de la note.</li> <li>- Évaluation via la <u>soutenance orale du rapport</u>. Cette évaluation sera prise en compte pour 20% de la note. Un jury composé de la responsable de l'UE et des représentants de l'UNICEF posera des questions sur l'expérience vécue et sur le rapport et attribuera la note finale.</li> </ul> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : rapport d'activité révisé (selon les corrections demandées) et soutenance orale (1 seule note résultant de la moyenne des deux notes)</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	


**ETUDIANT AMBASSADEUR AUPRES DES LYCEENS**
**Thématique : Engagement**
**Composante / Service dispensant l'UE : La Fabrique – Réussite Orientation Insertion**
**Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Rectorat / ONISEP / LAPSCO / FedEA**

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>L'objectif de cette UE est d'amener les étudiants à aller à la rencontre des lycéens. Ces interventions doivent permettre de présenter l'université et son environnement, de livrer un témoignage de son vécu, de lutter contre les préjugés et le déterminisme social et genré. Ainsi, le projet s'inscrit pleinement dans une démarche d'éducation par les pairs. La proximité induite par un écart d'âge réduit facilite la prise de position et la discussion au sein du groupe.</p> <p>Après 10h de formation, l'étudiant devra faire 3 interventions par exemple : lors d'un salon d'orientation, lors des journées portes ouvertes de l'UCA, ou dans un lycée de l'académie de ClermontFerrand. Si ces 3 interventions ne sont pas possibles, l'étudiant peut également créer une séquence fictive perme</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride (à voir selon situation sanitaire)
<b>Volume horaire</b>	<p>Nombre d'heures de cours : 10h TD  Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 15h</p>
<b>Responsable</b>	<p>Valérie MARESCAUX - Valérie.MARESCAUX@uca.fr  Lionel KARR – Lionel.KARR@uca.fr</p>
<b>Intervenants</b>	<p>Valérie MARESCAUX, Responsable Transition Secondaire Supérieur  Lionel KARR, Psychologue de l'Education Nationale  Sandrine REDERSDORFF, Enseignante à l'UFR de Psychologie  Olivier AUDEBERT, Psychologue de l'Education Nationale  Stéphane VILLATTE, Rédacteur, concepteur web ONISEP  Adeline DELAY et Ophélie NAVECHE, Direction Régionale Académique Information et Orientation (DRAIO)  Alexis FARINHA, FedEA</p>
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	5 séances de 2h le vendredi entre 13h30 et 17h
<b>Lieu d'enseignement</b>	Passerelle Le Kap : locaux de La Fabrique ou salle de cours
<b>Capacité d'accueil</b>	25 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	10 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : l'étudiant sera déclaré défaillant s'il ne fait pas 3 interventions ou activités comme demandé ou s'il ne produit pas une séquence fictive</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : EvC</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participation et appréciation de l'investissement aux séances de formation et lors des interventions/activités</li> <li>- Production d'un rapport d'expérience écrit</li> </ul>



	<b>2<sup>nd</sup>e chance</b> : Oral de 15 mn
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<b>IP Web</b> <b>Prendre contact avec les responsables de la formation Valérie MARESCAUX et Lionel KARR</b>



## Sciences et Société





## DEVENEZ DES CITOYENS INFORMES ET CRITIQUES EN DEBATTANT !

Thématique : Sciences et société

Composante / Service dispensant l'UE : Bibliothèque Universitaire

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Connaissez-vous les sources à utiliser pour vous informer en tant que citoyen ou futur professionnel ? Savez-vous toujours reconnaître les fausses informations ? Comment les repérer ? Quel est votre niveau d'esprit critique ? L'UE sera composée d'une partie théorique portant sur la connaissance des médias et l'importance du choix de ses sources.</p> <p>Une partie TD évoquera les médias avec une perspective historique et scientifique. Les étudiants auront une petite enquête ou à débat à réaliser (méthodes et réalisation).</p> <p>L'esprit critique sera abordé grâce à des exemples concrets et un jeu.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence)
<b>Volume horaire</b>	<p>Nombre d'heures de cours : 24h TD          Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 3h</p>
<b>Responsable</b>	Marie PETERLONGO
<b>Contact pour information</b>	marie.peterlongo@uca.fr
<b>Intervenants</b>	<p>Marie PETERLONGO, formatrice BU          Éric PANTHOU, Bibliothécaire responsable formations, BU Lettres          Stéphanie BALLET, Bibliothécaire responsable Sudoc PS          Théo DEBOUCHAUD, Bibliothécaire responsable formations, BU Droit          Kathleen LE CORNEC, Bibliothécaire responsable médiathèque de l'orangerie de Vichy          Formateurs BU          Journaliste en résidence, dans le cadre du programme transversal KAP 24-25          2 intervenants extérieurs</p>
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 14h-16h
<b>Lieu d'enseignement</b>	KAP, learning centre
<b>Capacité d'accueil</b>	40 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	20 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : EvC : réalisation d'une enquête, note du travail de groupe + Oral : analyse critique d'un article de presse (10 min préparation / 10 min oral)</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : Oral : analyse critique d'un article de presse (10 min préparation / 10 min oral)</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	









## LASER ET BIG BANG

Thématique : Sciences et Société

Composante / Service dispensant l'UE : EUPI

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Cette UE, en deux parties, s'adresse à tout étudiant simplement curieux des nouvelles technologies qui l'entourent et qui désire voir la Physique autrement. La 1<sup>ère</sup> partie propose de percer les mystères de la lumière Laser : la diode Laser des lecteurs DVD/Blu-ray, d'internet, la chirurgie, les hologrammes... Quelles sont les différences entre la lumière du soleil et la lumière Laser ? pourquoi Yoda peut-il se battre, ou pas, avec une épée Laser ? et d'ailleurs, le peuvent-ils vraiment ? Nous aborderons enfin les Laser ultrapuissants qui permettent de recréer sur Terre les conditions de température des étoiles.</p> <p>La 2<sup>nde</sup> partie aborde différents aspects de l'Univers : le Big Bang originel et la création de la matière, la vie et la mort des étoiles, le noyau atomique. La physique des particules et la radioactivité seront abordées sous leurs aspects historiques et phénoménologiques ; un accent sera mis sur l'évolution et la chronologie de notre univers.</p> <p>La dernière séance est consacrée à la visite des installations de recherche de l'Université Clermont Auvergne consacrées aux Matériaux des diodes Laser.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <span style="margin-left: 150px;"><input type="checkbox"/> cours en ligne</span> <input type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence)
<b>Volume horaire</b>	24h TD
<b>Responsable</b>	Thierry PILLEYRE
<b>Contact pour information</b>	thierry.pilleyre@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Evelyne GIL, enseignant-chercheur en Physique : Laser Thierry PILLEYRE, enseignant-chercheur en Physique : Univers
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : janvier, début 2e semestre
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	vendredi 13-18 h
<b>Lieu d'enseignement</b>	Cézeaux - EUPI/PHYSIQUE
<b>Capacité d'accueil</b>	80 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	30 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : 1 EvT : écrit de 1h30</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : 1 écrit de 1h</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	

# MATHÉMATIQUES DES JEUX

Thématique : Sciences et Société

Composante / Service dispensant l'UE : UFR Mathématiques

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Le but de cette UE est de développer les capacités de réflexion, d'analyse, de logique et de bon sens, d'intuition et de raisonnement. On insistera sur le côté ludique des problèmes présentés et de l'apprentissage des méthodes mathématiques utilisées pour les résoudre.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence)
<b>Volume horaire</b>	24 TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 12H
<b>Responsable</b>	Marusia REBOLLEDO DHUIN
<b>Contact pour information</b>	Marusia.Rebolledo@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Marusia REBOLLEDO DHUIN
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : janvier
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredis 14h – 17h ou 14h – 15h30 en fonction des semaines
<b>Lieu d'enseignement</b>	Campus des Cézeaux, UFR de Mathématiques
<b>Capacité d'accueil</b>	80 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	30 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b><u>Assiduité</u></b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 3  <b><u>Évaluation initiale</u></b> : une épreuve écrite (EvC) + une épreuve autre (EvC)  <b><u>2<sup>nde</sup> chance</u></b> : une épreuve écrite 1h30
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	Pas de prérequis en mathématiques ou informatique. La partie sur ordinateur sera réalisée à l'aide de langage Scratch.





# Culture







## CULTURES OCCITANES

Thématique : Culture

Composante dispensant l'UE : UFR LCSH

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	L'occitan « qu'es aquò » ? Après le français, l'occitan constitue le second espace linguistique de la France. Cette langue, toujours vivante, est également le socle d'une production littéraire et d'une culture foisonnantes qui façonnent nos territoires. L'UE a pour objectif d'initier les étudiant.e.s à ce domaine linguistique et culturel de façon transdisciplinaire (linguistique, sociolinguistique, historique, littéraire et culturelle) depuis les Troubadours à nos jours en passant par le « patois », via l'étude de documents variés. Langue romane, l'occitan peut être utile pour l'approche globale des autres langues néo-latines (français, espagnol, portugais, italien, roumain, etc.). Le cours se déroulera en deux temps : un enseignement de littérature et de civilisation occitanes suivi d'une sensibilisation à la langue occitane contemporaine et ses variantes linguistiques. Le cours ne nécessite pas de prérequis (il peut néanmoins prolonger le PPP Occitan proposé en L2).
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <span style="margin-left: 150px;"><input type="checkbox"/> cours en ligne</span> <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	24h TD
<b>Responsable</b>	Aude CHANAL-MARCON <a href="mailto:Aude.chanal_marcon@ext.uca.fr">Aude.chanal_marcon@ext.uca.fr</a>
<b>Contact pour information</b>	Secrétariat pédagogique du département de Lettres Modernes (UFR LCSH)
<b>Intervenants</b>	Aude CHANAL-MARCON, intervenante extérieure
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 13h15 - 15h15
<b>Lieu d'enseignement</b>	UFR LCSH
<b>Capacité d'accueil</b>	40 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	30 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 0  <b>Évaluation initiale</b> : EvT : un écrit de 2h  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : oral de 20mn
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	



Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Festival BD de Lezoux

Objectifs pédagogiques et contenu	Il s'agit d'un atelier de création artistique consacré à la production de Bandes dessinées. Il sera abordé dans un premier temps, les connaissances requises du vocabulaire et des techniques appropriées à la réalisation de planches BD. Les participants concevront, créeront des planches BD en lien avec les thématiques portées par le SUC ou qu'introduiront les partenaires universitaires
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	48h TD
Responsable	Lionel BALARD      lionel.balard@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Jean-Marc BOROT, caricaturiste et illustrateur
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 1 <sup>er</sup> ou 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : Lundi 16 octobre 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Lundi 18h à 20h30 (à confirmer) + un samedi (à définir ultérieurement) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Lieu d'enseignement	Atelier SUC - Espace Guy Vignes. 30, rue Etienne Dolet, Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	3
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b><u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</b> <b><u>Evaluation initiale</u> :</b> EVT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <b><u>2<sup>nde</sup> chance</u> :</b> prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	<b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)</b> La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. <b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.</b>



## Thématique : Culture

## Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE (le cas échéant) : Association « La Chorale universitaire »

Objectifs pédagogiques et contenu	Contrairement à ce que son nom laisse à penser, la Chorale Universitaire est ouverte à tous-tes ! Depuis 60 ans, elle rassemble choristes de tous âges, novices ou expérimenté-e-s, et constitue ainsi un joyeux melting-pot d'étudiant-e-s, jeunes et moins jeunes actifs, et retraité-e-s. Les maîtres-mots sont motivation, assiduité, goût de la musique et envie de faire chœur.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	115h TD
Responsable	Emmanuel Jarrousse, emmanueljarrousse@yahoo.fr
Contact pour information	<b>Chorale universitaire</b> : choraleuniversitaire@gmail.com Site : <a href="https://choraleuniversitaire.fr/">https://choraleuniversitaire.fr/</a> <b>Service Université Culture</b> 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Michel FLORIOT, chef de chœur
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2024 (date précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Créneau horaire pour les cours en présence	voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
Lieu d'enseignement	UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines (salle précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024) et lieux de concerts
Capacité d'accueil	Non limitée
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	3
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <b>Evaluation initiale</b> : EvT -évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	<b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)</b> La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. <b>Inscription auprès du chef de chœur au début des premières répétitions en amont de votre inscription IPWeb.</b>









Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Festival Traces de Vies, Court métrage, Vidéoformes.

Objectifs pédagogiques et contenu	Initiation aux techniques légères de réalisation en cinéma documentaire avec un point de vue personnel sur un sujet tiré de la réalité.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	48h TD
Responsable	Caroline LARDY caroline.lardy@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Caroline LARDY, Maître de conférences en cinéma à l'UCA et anthropologue-cinéaste.
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : octobre 2024 (date précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Créneau horaire pour les cours en présence	Mardi 18h15-20h15 (à confirmer)
Lieu d'enseignement	UFR LCSH-salles informatiques équipées de la suite ADOBE Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	3
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <b>Evaluation initiale</b> : Evaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral.
Complément d'information, contraintes spécifiques	<b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)</b> La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. <b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.</b>



Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Cet atelier est destiné aux étudiants voulant s'initier à la MAO (musique assistée par ordinateur). Comprendre et pratiquer les logiciels de composition MAO, inventer et programmer des idées musicales avec des instruments virtuels, travailler sur le mixage audio et la mise en valeur de sa propre création musicale dans un style propre à chaque élève.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	40h TD
<b>Responsable</b>	Emmanuel Jarousse emmanueljarousse@yahoo.fr
<b>Contact pour information</b>	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
<b>Intervenants</b>	Philippe Goi, compositeur et arrangeur, enseignant de MAO au Conservatoire de Clermont-Ferrand
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : octobre 2024
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Les mardis ou jeudi 18h-20h00 (à confirmer) + deux samedis (à préciser ultérieurement) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
<b>Lieu d'enseignement</b>	A déterminer (voir détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
<b>Capacité d'accueil</b>	3 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	3
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.  <b>Evaluation initiale</b> : EvT -évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique. sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)</b> La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. <b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.</b>



## PARCOURS CROISÉ - CINEMA ET BANDE-DESSINÉE

Thématique : Culture

Service dispensant l'UE : Service Université Culture

<p><b>Objectifs pédagogiques et contenu</b></p>	<p>Les « Parcours Croisés » mêlent rencontres professionnelles, initiations artistiques et sorties culturelles autour d'une thématique centrale. Il s'agit pour les étudiant.e.s participant d'appréhender et de questionner un sujet à travers plusieurs regards.</p> <p>Ce parcours « Ecrire et dessiner un storyboard » propose un travail transversal à travers une oeuvre cinématographique imposée. Il s'agira de découvrir et de questionner les processus d'écriture via une approche cinématographique et un travail autour de la bande-dessinée. Ce parcours sera intimement lié au festival International du Court Métrage qui aura lieu à Clermont-Ferrand du 31 janvier au 8 février 2025.</p> <p>Le Parcours sera décomposé comme suit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rencontres (3h) : rencontre avec l'artiste en résidence d'écriture de long métrage dans le cadre du Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand</li> <li>-Ateliers de pratique (30h) : initiation au story-board de bande-dessinée (15h), initiation au story-board cinématographique (15h)</li> <li>-Sorties culturelles (3h) : visionnage d'une série de courts métrage liés au thème et discussion avec l'équipe de Sauve Qui Peut le Court Métrage</li> </ul> <p><i>* la pratique du dessin et du cinéma n'est pas un pré-requis : les stages sont accessibles aux débutants. La seule exigence est la motivation et l'envie de découvrir des pratiques nouvelles.</i></p>
<p><b>Modalités d'enseignement</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> cours en présence    <input type="checkbox"/> cours en ligne    <input type="checkbox"/> hybride</p>
<p><b>Volume horaire</b></p>	<p>36h</p>
<p><b>Responsable</b></p>	<p>Franck-Olivier Schmitt, directeur du Service Université Culture</p>
<p><b>Contact pour information</b></p>	<p>Service Université Culture - 17, rue Paul Collomp 63006 Clermont-Ferrand Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a></p>
<p><b>Intervenants</b></p>	<p>Nelly Girardeau, réalisatrice et intervenante pédagogique Jean-Marc Borot, caricaturiste et illustrateur Artiste cinématographique en résidence : <i>en cours de validation</i> <i>Equipe de Sauve Qui Peut le Cours Métrage</i></p>
<p><b>Calendrier des enseignements</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 2<sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestre</p>
<p><b>Créneau horaire pour les cours en présence</b></p>	<p>Voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024 <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a></p>
<p><b>Lieu d'enseignement</b></p>	<p>Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024</p>
<p><b>Capacité d'accueil</b></p>	<p>5 étudiants</p>
<p><b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b></p>	<p>3</p>

<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</p> <p><b>Evaluation initiale</b> : Evaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale</p> <p><b>2<sup>de</sup> chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 15 à 30 à minutes selon la pratique artistique.</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<p><b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)</b></p> <p>La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.</p> <p><b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.</b></p>

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Festival Traces de Vies, Court métrage, Vidéoformes, Archives départementales du Puy-de-Dôme.

Objectifs pédagogiques et contenu	L'atelier vise à la compréhension du phénomène de l'archive cinématographique amateur à travers la réalisation d'un film de montage selon des modalités variables. Il s'agit d'un partenariat avec les Archives Départementales du Puy-de-Dôme.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	48h TD
Responsable	Caroline LARDY caroline.lardy@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Gilles BERGER, PRAG Arts plastiques certifié Cinéma-UCA. Référent académique pour les formations en cinéma.
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2024 (date précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi après midi (Horaires disponibles sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Lieu d'enseignement	UFR LCSH-salles informatiques équipées de la suite ADOBE Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	3
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <b>Evaluation initiale</b> : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral.
Complément d'information, contraintes spécifiques	<b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)</b> La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. <b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.</b>





## PRATIQUES ARTISTIQUES ALTERNATIVES

### PARCOURS CROISÉ - DANSE, MUSIQUE ET ART CONTEMPORAIN

Thématique : Culture

Service dispensant l'UE : Service Université Culture

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Les « Parcours Croisés » mêlent rencontres professionnelles, initiations artistiques et sorties culturelles autour d'une thématique centrale. Il s'agit pour les étudiant.e.s participant d'appréhender et de questionner un sujet à travers plusieurs regards.</p> <p>Ce parcours « Pratiques artistiques alternatives » s'intéresse à des formes d'expression - situées actuellement ou qui l'ont été à un moment donné - « en marge » des esthétiques dominantes.</p> <p>Le Parcours sera décomposé comme suit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rencontres (6h) : visite guidée du Musée d'Art Roger Quillot et échanges avec l'équipe autour de la thématique (3h), master-class et échanges avec un enseignant-chercheur autour de la thématique (3h)</li> <li><input type="checkbox"/> Ateliers de pratique (24h) : stage de danse improvisée* (12h), stage de musique improvisée* (12h)</li> <li><input type="checkbox"/> Sorties culturelles (6h) : performance danse+musique et rencontre avec les artistes (3h), visionnage de films et documentaires abordant le thème du parcours et discussion sur les propositions (3h).</li> </ul> <p><i>* la pratique de la danse et de la musique n'est pas un pré-requis : les stages sont accessibles aux débutants. La seule exigence est la motivation et l'envie de découvrir des pratiques peu courantes.</i></p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	36h
<b>Responsable Service Université</b>	Franck-Olivier Schmitt, directeur du Service Université Culture
<b>Contact pour information</b>	Service Université Culture - 17, rue Paul Collomp 63006 Clermont-Ferrand Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
<b>Intervenants</b>	Claire Newland, danseuse et performeuse Michel Doneda, musicien François Arbon, musicien Pauline Goutain, directrice adjointe du MARQ Enseignant-chercheur invité : en cours de validation
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestre
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024 <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
<b>Lieu d'enseignement</b>	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
<b>Capacité d'accueil</b>	5 étudiants

Effectif minimum pour ouverture de l'UE	3
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</p> <p><b>Evaluation initiale</b> : Evaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.</p> <p><b>2<sup>nd</sup>e chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 15 à 30 à minutes selon la pratique artistique.</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p><b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)</b></p> <p>La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.</p> <p><b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.</b></p>



## INFORMER / DESINFORMER : PARCOURS CROISÉ - CINEMA ET PODCAST

Thématique : Culture

Service dispensant l'UE : Service Université Culture

<p><b>Objectifs pédagogiques et contenu</b></p>	<p>Les « Parcours Croisés » mêlent rencontres professionnelles, initiations artistiques et sorties culturelles autour d'une thématique centrale. Il s'agit pour les étudiant.e.s participant d'appréhender et de questionner un sujet à travers plusieurs regards.</p> <p>Ce parcours « Informer / Désinformer » s'intéresse au recueil et au traitement de l'information, au rapport au réel et à la manière de le partager.</p> <p>Le Parcours sera décomposé comme suit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rencontres (6h) : rencontre et échanges avec deux journalistes autour de la thématique (3h), rencontre avec un enseignant-chercheur spécialiste des enjeux contemporains des médias (3)</li> <li><input type="checkbox"/> Ateliers de pratique (24h) : initiation à l'écriture et à la réalisation de podcast (12h), atelier « critique » autour d'une sélection de films projetés dans le cadre du festival Traces de Vie (12h)</li> <li><input type="checkbox"/> Sorties culturelles (6h) : « parcours de festivalier » dans le cadre du festival du film documentaire Traces de Vie</li> </ul> <p>Les participants suivent un « parcours de festivalier » tracé pour eux, en se rendant à certaines séances en soirées.</p> <p><i>* la pratique du cinéma et du podcast n'est pas un pré-requis : les stages sont accessibles aux débutants. La seule exigence est la motivation et l'envie de découvrir des pratiques nouvelles.</i></p>
<p><b>Modalités d'enseignement</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> cours en présence   <input type="checkbox"/> cours en ligne   <input type="checkbox"/> hybride</p>
<p><b>Volume horaire</b></p>	<p>36h</p>
<p><b>Responsable</b></p>	<p>Franck-Olivier Schmitt, directeur du Service Université Culture</p>
<p><b>Contact pour information</b></p>	<p>Service Université Culture - 17, rue Paul Collomp 63006 Clermont-Ferrand Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a></p>
<p><b>Intervenants</b></p>	<p>Chloé Rodriguez, cheffe de projet du <i>Le Bruit qui court campus</i>, Eleonore LLinares, programmatrice du festival <i>Traces de Vie</i> Benoît Bouscarel, journaliste, directeur éditorial de <i>L'Onde Porteuse</i> Journalise en résidence à l'UCA invité : en cours de validation Enseignant-chercheur invité : en cours de validation</p>
<p><b>Calendrier des enseignements</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 2<sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestre</p>
<p><b>Créneau horaire pour les cours en présence</b></p>	<p>Voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024 <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a></p>
<p><b>Lieu d'enseignement</b></p>	<p>Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024</p>
<p><b>Capacité d'accueil</b></p>	<p>5 étudiants</p>

Effectif minimum pour ouverture de l'UE	3
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</p> <p><b>Evaluation initiale</b> : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 15 à 30 à minutes selon la pratique artistique.</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p><b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)</b></p> <p>La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.</p> <p><b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.</b></p>

## Thématique : Culture

## Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Festival Traces de Vies, Court métrage, Vidéoformes, ESACM

Objectifs pédagogiques et contenu	Cet atelier propose une initiation à la réalisation de documentaires expérimentaux courts sous forme de ciné-tracts. En référence à la formule de Chris Marker, ceux-ci doivent viser à : « <i>contester-proposer-choquer-informer-interroger-affirmer-convaincre-penser-crier-dénoncer-cultiver</i> »
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	36h TD
Responsable	Caroline LARDY caroline.lardy@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Nelly Girardeau, réalisatrice de documentaires de création et chargée de cours à l'ESACM
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2024 (date précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Créneau horaire pour les cours en présence	Vendredi 15h15 – 18h15 (à confirmer) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Lieu d'enseignement	UFR LCSH-salles informatiques équipées de la suite ADOBE (Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	3
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <b>Evaluation initiale</b> : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral.
Complément d'information, contraintes spécifiques	<b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)</b> La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. <b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.</b>

## Thématique : Culture

## Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

## Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE (le cas échéant) :

Objectifs pédagogiques et contenu	Dans cet atelier, les participant.e.s seront invité.e.s à explorer les modes de création répandus sur les plateformes web et à créer un film personnel avec les outils numériques actuels.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	36h TD
Responsable	Caroline LARDY caroline.lardy@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : suc@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Marie MUZERELLE, Diplômée l'ESACM
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : octobre 2024 (date précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Créneau horaire pour les cours en présence	Jeudi 17h15-20h15 (à confirmer) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Lieu d'enseignement	UFR LCSH-salles informatiques équipées de la suite ADOBE Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	3
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><b>Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</b></p> <p><b>Evaluation initiale :</b> EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance :</b> prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral.</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p><b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)</b></p> <p>Les étudiants de l'atelier sont impliqués dans l'organisation des conditions de manifestations publiques (proposition des lieux, organisation matérielle, information). La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.</p> <p><b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.</b></p>

## Thématique : Culture

## Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : UFR Lettres, Culture, Sciences Humaines (Département de Lettres modernes), Festival Littérature au Centre, DRAC Rhône-Alpes Auvergne, Maison des Écrivains, Les Volcans et BibliAuvergne.

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Ecrivain.es apprentis.e ou confirmés.e, venez expérimenter la pratique de l'écriture littéraire, avec des propositions d'écriture et de lecture en lien avec la thématique du Festival Littérature Au Centre (Littérature et images). Vous pourrez tout au long de l'année, lire et échanger avec le groupe, rencontrer et écrire avec des auteur.e.s publié.e.s dans des maisons d'éditions nationales.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	50h TD
<b>Responsable</b>	Myriam LEPRON myriam.lepron@uca.fr
<b>Contact pour information</b>	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
<b>Intervenants</b>	Myriam LEPRON, professeure agrégée de Lettres Modernes et responsable du secteur Lire-Ecrire, co-responsable du Master L Créa, co-organisatrice du festival Littérature Au Centre, accompagnée d'écrivains invités et de l'auteur(e) en résidence.
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : 9 octobre 2024
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Les mercredis de 13h15 à 15h15
<b>Lieu d'enseignement</b>	Salle de l'UFR LCSH (précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
<b>Capacité d'accueil</b>	3 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	3
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <b>Evaluation initiale</b> : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)</b> La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. <b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.</b>

## Thématique : Culture

## Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Pratique de la danse abordant un rapport au corps dans sa globalité ou de manière dissociée, mêlant technique, ludique, sensible et exigeant. Le danseur sera confronté à un travail d'improvisation, d'exploration, d'interprétation et de création. Les thèmes abordés sont les suivants : l'engagement de soi, l'écriture chorégraphique, le rapport au sol, la qualité gestuelle et l'énergie, la voix, et la musicalité. Les rencontres avec le public font partie prenante de la pratique.</p> <p>Objectifs pédagogiques et artistiques : acceptation du regard de l'autre, capacité d'écoute et de partage, de concentration et de mémorisation, engagement, créativité individuelle et collective.</p> <p><b>5 ateliers au choix :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Création danse</li> <li>- Danse contemporaine - Danse de gestes</li> <li>- Danse contemporaine – Ecriture chorégraphique</li> <li>- Inspirations : danse in situ</li> <li>- Let's Gooo... training</li> </ul> <p><b>(Descriptifs des ateliers proposés sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)</b></p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	50h à 60h TD
<b>Responsable</b>	Yoann SARRAT, responsable du secteur <i>Cirque-Danse</i> du SUC
<b>Contact pour information</b>	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
<b>Intervenants</b>	Yoann SARRAT, Docteur en Littérature française, enseignant vacataire en LCSH en lien avec les artistes résidant sur le territoire
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : octobre 2024 (dates précisées sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Voir calendriers des ateliers proposés sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
<b>Lieu d'enseignement</b>	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
<b>Capacité d'accueil</b>	40 étudiants (8 étudiants par atelier)
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	3



<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</p> <p><b>Evaluation initiale</b> : EVT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.</p> <p><b>2<sup>nd</sup>e chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<p><b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)</b> La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.</p> <p><b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'un des ateliers proposés sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.</b></p>

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : MARQ, Les arts en balade, ARPA, Semaine de la poésie, Galerie municipale d'art contemporain de Chamalières

Objectifs pédagogiques et contenu	L'atelier s'adresse à un public débutant ou confirmé. L'atelier permet une pratique assidue et objective du dessin ; pratique qui s'avère décisive pour appréhender le monde visible, réel ou pour jeter les bases d'un projet créatif, artistique et singulier. Les participants seront amenés à découvrir et à utiliser une grande diversité de techniques graphiques afin de réaliser une pluralité de dessins.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	48h TD
Responsable	Lionel BALARD lionel.balard@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Manuel ALBA, graphiste, plasticien
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : octobre 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Les mardis 18h-21h30 (à confirmer) + deux samedis (à préciser ultérieurement) (dates précisées sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Lieu d'enseignement	Atelier SUC - Espace Guy Vignes. 30, rue Etienne Dolet, Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	7 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	3
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.  <b>Evaluation initiale</b> : EvT -évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	<b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)</b> La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. <b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.</b>

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Semaine de la poésie, l'AMAC et la Revue de poésie ARPA

Objectifs pédagogiques et contenu	Il s'agit d'un atelier de création artistique consacré aux diverses techniques de gravure et d'impression : linogravure, gravure sur bois, pointe sèche, impression sur polystyrène extrudé... A partir de leurs dessins les participants seront amenés à concevoir, créer et mettre en œuvre des expositions dont le contenu artistique se réfèrera au thème porté par le SUC qui change chaque année. Ils participeront à l'édition d'un recueil illustré « <i>Gravure et poésie</i> » présenté lors d'un vernissage en fin d'année universitaire.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	48h TD
Responsable	Lionel BALARD lionel.balard@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Lionel BALARD, formateur INSPE- artiste Plasticien-Graveur Alain PUYGRENIER, artiste graveur
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : octobre 2024 (date précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Créneau horaire pour les cours en présence	Les mardis et mercredis en alternance, de 17h45 à 20h (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Lieu d'enseignement	INSPÉ Clermont-Auvergne - 36, avenue Jean Jaurès à Chamalières – salle E 301
Capacité d'accueil	8 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	3
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <b>Evaluation initiale</b> : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	<b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)</b> La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. <b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.</b>

## Thématique : Culture

## Composante / Service dispensant l'UE : Service de Santé Universitaire (SSU)

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Service Université Culture (SUC), Festival de films documentaires Traces de vies, CHU.

Objectifs pédagogiques et contenu	Mise en œuvre d'actions culturelles, en lien avec les arts plastiques et le film documentaire, en direction des jeunes personnes hospitalisées en milieu psychiatrique (CMP A Unité Chopin). Conception et animation des séances, des expositions et d'un carnet de récits.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	58h TD
Responsable	Directeur : Pr. Laurent Gerbaud Service de Santé Universitaire
Contact pour information	<b>Service de Santé Universitaire</b> 25, rue Etienne Dolet - 63037 Clermont-Ferrand - Tél : 04 73 34 97 20 - Courriel : <a href="mailto:ssu@uca.fr">ssu@uca.fr</a> <b>Service Université Culture</b> 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : <a href="mailto:SUC@uca.fr">SUC@uca.fr</a> - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Laurent Delaire, plasticien avec les équipes médicales du CMP A (CHU)
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Les mercredis 20h-22h (cf. calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Lieu d'enseignement	CHU (Centre Médico-Psychologique A – Unité Chopin) (détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Capacité d'accueil	3 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	3
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</p> <p><b>Evaluation initiale</b> : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p><b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)</b></p> <p>La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. <b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plateforme dédiée du Service Université Culture.</b></p>




**LECTURES URBAINES**

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Festival Littérature au Centre, Bibliothèque universitaire, ...

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Timides, exubérants, curieux, venez pratiquer la lecture à voix haute en compagnie de professionnelles.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	60h TD
<b>Responsable</b>	Myriam LEPRON myriam.lepron@uca.fr
<b>Contact pour information</b>	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
<b>Intervenants</b>	Myriam LEPRON, professeure agrégée de Lettres Modernes et responsable du secteur Lire-Ecrire, co-responsable du Master L Créa, co-organisatrice du festival Littérature Au Centre ; Marielle Coubaillon, comédienne et metteuse en scène (Cie Show Devant) ; Rachel Dufour, comédienne et metteuse en scène (Cie Les guêpes rouges-théâtre) ; Noëlle Miral, comédienne et metteuse en scène (Collectif Bruit des Cloches, Cie Les guêpes rouges-théâtre) ; Milène Duhaméau, chorégraphe de la Cie Daruma.
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : 29 septembre 2024
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Le dimanche 2 septembre 2024 toute la journée puis les jeudis de 17h30 à 19h30 (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
<b>Lieu d'enseignement</b>	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
<b>Capacité d'accueil</b>	4 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	3
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</b> <b>Evaluation initiale :</b> EvT - Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <b>2<sup>nde</sup> chance :</b> prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)</b> La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. <b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.</b>

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Médiathèque de Riom, Bibliothèque Universitaire Clermont-Ferrand

Objectifs pédagogiques et contenu	Il s'agit d'un atelier de création artistique consacré aux productions d'objets insolites, de miniatures et de livres d'artiste originaux. Les participants réaliseront des productions plastiques et graphiques variées qui prendront la forme d'objets 2D/3D, de plaquettes imprimées, de portfolios artistiques singuliers...
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	40h TD
Responsable	Lionel BALARD lionel.balard@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Delphine Raiffé, artiste sculptrice, dessinatrice et graveuse
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : jeudi 19 octobre 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	Jeudi de 17h30 à 20h30
Lieu d'enseignement	Atelier SUC - Espace Guy Vignes. 30, rue Etienne Dolet, Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	6 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	3
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.  <b>Evaluation initiale</b> : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	<b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)</b> La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. <b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.</b>

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : Association Orchestre universitaire de Clermont-Ferrand

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>C'est un orchestre symphonique amateur, ouvert à tous (étudiants, enseignants et non-universitaires) et sans limite d'âge. Sans sélection préalable, mais avec un niveau demandé préférable de fin de 2<sup>ème</sup> cycle, et au minimum pour les vents. Il suffit de prendre contact avec nous et venir aux premières répétitions de l'année. Concerts chaque fin de trimestre.</p> <p>Renseignements sur <a href="http://orchestre-u-clermont.org">http://orchestre-u-clermont.org</a> Inscriptions directement lors des répétitions. Il est conseillé de prendre contact auparavant via la page contact du site internet de l'orchestre.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	80h TD
<b>Responsable</b>	Emmanuel Jarrouse, emmanueljarrouse@yahoo.fr
<b>Contact pour information</b>	<p><b>Orchestre universitaire</b> Courriel : <a href="mailto:Contact@orchestre-u-clermont.fr">Contact@orchestre-u-clermont.fr</a> <b>Service Université Culture</b> 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : <a href="mailto:SUC@uca.fr">SUC@uca.fr</a> - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a></p>
<b>Intervenants</b>	Daniel Grimonprez, directeur musical
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : septembre 2024
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024.
<b>Lieu d'enseignement</b>	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
<b>Capacité d'accueil</b>	10 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	3
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.  <b>Evaluation initiale</b> : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier.</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<p><b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE) et aux débutants.</b>  Un programme par trimestre. La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.</p> <p><b>Si vous choisissez l'UE Orchestre universitaire, vous devez impérativement vous présenter auprès du directeur musical au début des premières répétitions en amont de votre inscription pédagogique sur IPWeb.</b>  <b>Toute inscription non validée par le directeur musical ne sera pas prise en compte pour l'évaluation.</b></p>







## CREATION PLASTIQUE 2D : PEINTURE, COLLAGE ET DISPOSITIFS PLASTIQUES

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : FRAC, MARQ...

Objectifs pédagogiques et contenu	Lieu d'expérimentation et de recherches personnelles qui permettra aux participants de découvrir ou d'appréhender des techniques picturales variées et de réaliser des dispositifs muraux 2D référant aux enjeux de la couleur, de la matière et de l'image. Il pourra être abordé, quelques aspects de l'œuvre picturale en trois dimensions.
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	48h TD
Responsable	Lionel BALARD lionel.balard@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Isabelle MORANGE, artiste plasticienne
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : octobre 2024 (date précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Créneau horaire pour les cours en présence	Les mercredis 18h-21h + des samedis 14h-18h (à définir ultérieurement) (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Lieu d'enseignement	Atelier SUC - Espace Guy Vignes. 30, rue Etienne Dolet, Clermont-Ferrand
Capacité d'accueil	9 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	3
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée</b> <b>Evaluation initiale :</b> EvT Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
Complément d'information, contraintes spécifiques	<b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)</b> La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. <b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.</b>


**PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE ET NUMERIQUE**

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : École Supérieure d'Art de Clermont Métropole

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Cet atelier propose une approche technique et iconographique autour de la photographie argentique et/ou numérique.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	48h TD
<b>Responsable</b>	Caroline LARDY caroline.lardy@uca.fr
<b>Contact pour information</b>	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
<b>Intervenants</b>	Matthieu DUSSOL, Diplômé de l'ESACM, Artiste-plasticien et photographe
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : Semaine du 15 octobre 2024
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi (tous les 15 jours) 13h15-17h15 (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
<b>Lieu d'enseignement</b>	École supérieure d'art de Clermont Métropole (ESACM) Atelier Photographie - 25 Rue Kessler à Clermont-Ferrand
<b>Capacité d'accueil</b>	4 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	3
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.  <b>Evaluation initiale</b> : EvT Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral.
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)</b> La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. <b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.</b>


**CREATION DE PODCAST, DE L'ECRITURE A LA REALISATION**

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : l'Onde Porteuse

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Vous êtes auditeurs.trices de podcast et vous voulez participer à l'écriture et la réalisation d'une série de podcasts natifs ? L'Onde Porteuse, productrice et diffuseuse de contenus sonores et de podcast pour des producteurs indépendants, des créateurs et des collectifs, vous permet de participer à l'écriture et la réalisation d'une série de podcasts.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	36h TD
<b>Responsable</b>	Myriam LEPRON myriam.lepron@uca.fr
<b>Contact pour information</b>	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
<b>Intervenants</b>	Myriam LEPRON, professeure agrégée de Lettres Modernes et responsable du secteur Lire-Ecrire, co-responsable du Master L Créa, co-organisatrice du festival Littérature Au Centre. Marie BESSE, journaliste chargée d'éducation aux médias et à l'information à l'Onde Porteuse
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2024 (date précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Mardi 17h15-20h15 (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
<b>Lieu d'enseignement</b>	Locaux de l'Onde Porteuse 7-9, place Maréchal Fayolle, Clermont-Ferrand
<b>Capacité d'accueil</b>	4 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	3
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée. <b>Evaluation initiale</b> : EvT Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)</b> La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. <b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.</b>





## Thématique : Culture

## Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	<p>Pratique théâtrale abordant des exercices de préparation de l'acteur (voix, geste, corps) et d'improvisation, le travail sur les textes, l'écriture, l'interprétation et la mise en scène. Les thèmes abordés sont les suivants : l'engagement citoyen, l'écriture contemporaine, l'écriture de plateau. Des rencontres avec le public et un parcours du spectateur (sorties théâtre) font partie prenante de la pratique. Objectifs pédagogiques et artistiques : prise de parole en public, capacité d'écoute, de concentration et de mémorisation, engagement, créativité individuelle et collective.</p> <p><b>3 ateliers au choix :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire au plateau</li> <li>- Théâtre contemporain et société</li> <li>- Théâtre d'objets</li> </ul> <p><b>(Descriptifs des ateliers proposés sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)</b></p>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
Volume horaire	<p>50h TD</p> <p>Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : recherches documentaires, apprentissage des textes, écriture (le cas échéant).</p>
Responsable	Stéphanie URDICIAN    stephanie.urdician@uca.fr
Contact pour information	<p>Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03</p> <p>Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a></p>
Intervenants	Stéphanie URDICIAN, Responsable secteur Théâtre SUC, en lien avec les créations programmées sur le territoire.
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2024
Créneau horaire pour les cours en présence	A partir de 17h30 et certains week-ends. (voir calendriers des ateliers proposés sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
Capacité d'accueil	18 étudiants (5 à 6 étudiants par atelier proposé)
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	3
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : EvT : évaluation prenant en compte l'assiduité, l'investissement, la progression, la créativité et la qualité de la prestation publique.</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un oral de 30 minutes</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p><b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)</b></p> <p>La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.</p>

Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'un des ateliers proposés sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.





La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.  
**Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.**



Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : atelier Dessin, gravure et techniques d'impression du Service Université Culture

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	L'atelier se propose d'être un "laboratoire d'improvisation vocale" qui invite chacun à explorer sa voix. En groupe lors des improvisations, les « vocalistes » auront la possibilité d'affirmer leurs propres expressions et de composer des petites formes musicales. Un texte en word rédigé au présent à la troisième personne du singulier et non au « je ».
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	40h TD
<b>Responsable</b>	Emmanuel Jarrousse, Responsable du secteur <i>Musique</i> du SUC emmanueljarrousse@yahoo.fr
<b>Contact pour information</b>	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
<b>Intervenants</b>	Marie-Sylviane BUZIN, chanteuse, comédienne et enseignante
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2024
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Les mardi ou mercredis 19h-21h30 (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
<b>Lieu d'enseignement</b>	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
<b>Capacité d'accueil</b>	7 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	3
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b><u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</b> <b><u>Evaluation initiale</u> :</b> EVT Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale. <b><u>2<sup>nde</sup> chance</u> :</b> prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)</b> La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. <b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.</b>

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Objectifs pédagogiques et contenu	Cet atelier aura pour but la création d'un costume, qui sera porté et utilisé dans l'atelier <i>Danse contemporaine - Danse de gestes</i> . Nous traverserons toutes les étapes de fabrication d'une pièce textile : du dessin, au patronage, à l'assemblage, jusqu'au costume final (néophytes en couture bienvenus-es !)
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	45h TD
Responsable	Yoann SARRAT, responsable du secteur <i>Cirque-Danse</i> du SUC
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Jeanne CHOPY, artiste, chorégraphe et directrice artistique d'un lieu d'art contemporain : Le Basculeur (Isère)
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : octobre 2024 (date précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
Créneau horaire pour les cours en présence	Voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
Capacité d'accueil	3 étudiants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	3
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><b>Assiduité</b> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</p> <p><b>Evaluation initiale</b> : EvT - évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.</p> <p><b>2<sup>nd</sup>e chance</b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral et d'une durée de 30 à 60 minutes selon la pratique artistique.</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p><b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)</b></p> <p>La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif.</p> <p><b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.</b></p>


**BEATMAKING ET PRODUCTION MUSICALE URBAINE**

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE (le cas échéant) :

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Le beatmaking, c'est l'art du recyclage et de la transformation sonore. Un processus de création musicale qui puise sa matière première dans l'environnement sonore qui nous entoure. Durant ce cycle d'ateliers, les étudiants vont apprendre les bases de la production musicale urbaine.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence)
<b>Volume horaire</b>	30h TD
<b>Responsable</b>	Emmanuel Jarrousse emmanueljarrousse@yahoo.fr
<b>Contact pour information</b>	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
<b>Intervenants</b>	Exiley Dahomé, producteur/beatmaker. Fondateur et directeur artistique de la structure « Do It For The Culture »
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input type="checkbox"/> 1 <sup>er</sup> ou 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : octobre 2024 (date précisée sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Jeudi 17h30-20h30 (voir calendrier sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024)
<b>Lieu d'enseignement</b>	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2024
<b>Capacité d'accueil</b>	4 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	3
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b><u>Assiduité</u> : l'assiduité à toutes les séances est obligatoire et sera contrôlée.</b>  <b><u>Evaluation initiale</u></b> : EvT -évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.  <b><u>2<sup>nde</sup> chance</u></b> : prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier sous la forme d'un écrit ou d'un oral.
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)</b> La participation à l'atelier signifie un engagement personnel et collectif. <b>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de vous inscrire à l'atelier sur la plate-forme dédiée du Service Université Culture.</b>



# Sport




**INITIATION À L'ARBITRAGE Football et Basket-Ball - annuelle**

Thématique : SPORT

Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS / PERF ARBITRAGE

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE (le cas échéant) : FFSportU

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Acquérir les compétences de base pour arbitrer des matchs universitaires dans les activités Football et basket Ball Être mis en situation accompagnée d'arbitrage Construire une réflexivité sur sa pratique de l'arbitrage
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence)
<b>Volume horaire</b>	Nombre d'heures de cours 24 hTD - 12 heures de théorie (4 vendredis les 04 & 11 & 18 & 25 octobre) - 12 heures en arbitrage (entre 7 et 10 matchs sur l'année universitaire) Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : - 6 heures de réflexion sur sa pratique
<b>Responsable</b>	Géraldine RIX-LIEVRE Geraldine.rix@uca.fr
<b>Contact pour information</b>	Simon.boyer@uca.fr Vincent.philippon@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Cadre des fédérations de Football et basket ball ; enseignants du Perf Arbitrage
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres (4 vendredis + 7 ou 10 matchs + travail personnel) Début des activités : 4/10/2024
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Partie théorique : Vendredis 13h00 -16h00 Matchs : selon la programmation des matchs FFSportU
<b>Lieu d'enseignement</b>	Heures de théorie : SUAPS – Stade Universitaire : 15 bis rue Poncillon Clermont-Fd / Salle de cours - rez-de-chaussée
<b>Capacité d'accueil</b>	20 personnes
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	4 personnes en Football 4 personnes en Basket Ball
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité</b> : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre.  <b>Évaluation initiale</b> : contrôle continu et constitution d'un dossier (carnet d'entraînement relatant des séances effectuées). Contrôle continu et surtout pratique. Il sera demandé à l'étudiant de tenir à jour son carnet d'entraînement. Ce document à transmettre aux enseignants en fin de semestre fera partie de l'évaluation. Prise en compte de l'investissement personnel et des progrès. Evaluation des acquis au cours des séances par des tests et observation des diverses situations.  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : Epreuve théorique écrite (durée : 1h30)
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<b>Rappel</b> : cette UE s'adresse aux étudiants néophytes jusqu'au spécialistes du Football et du Basket ball. <b>Période d'inscription</b> : du 16 septembre au 02 octobre 2024 Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.



Thématique : Sport

hybride

Service dispensant l'UE : PERF Arbitrage

Partenaire du service qui propose l'UE : UFR STAPS

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Objectifs pédagogiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer des connaissances scientifiques sur l'arbitrage</li> <li>• Renforcer des connaissances techniques sur le sport arbitré</li> <li>• Construire une réflexivité sur sa pratique de l'arbitrage</li> <li>• Maîtriser différentes utilisations de la vidéo au service de la performance</li> <li>• S'engager dans une préparation physique régulière</li> </ul> <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratique sportive de la spécialité arbitrée</li> <li>• Analyse de pratique avec l'outil vidéo</li> <li>• Préparation Physique</li> <li>• L'arbitrage sportif : du sens commun à la compréhension de l'activité de l'arbitre</li> </ul>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride (40h heures en présence)
<b>Volume horaire</b>	24h TD
<b>Responsable</b>	Géraldine RIX-LIEVRE    Geraldine.rix@uca.fr
<b>Contact pour information</b>	Téléphone : 04.73.40.78.55 Adresse mail : perf-arbitrage@uca.fr Site internet : <a href="https://perfarbitrage.uca.fr">https://perfarbitrage.uca.fr</a>
<b>Intervenants</b>	Simon BOYER , Géraldine RIX-LIEVRE, intervenant préparation physique Intervenants du SUAPS dans la discipline demandée
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : Après la commission de sélection SHBN (début Octobre)
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	- Préparation Physique : Jeudi 18h15 à 19h15 - Pratique du sport arbitré : horaires fixés en début d'année par le SUAPS - Analyse de pratique avec l'outil vidéo : 12h (3h respectivement en septembre, en novembre, en janvier/février et mars/avril lors des séminaires de l'option Arbitrage Sportif ; date et horaire définis en début d'année universitaire)
<b>Lieu d'enseignement</b>	- Préparation Physique pratique : l'UFR STAPS ou terrain aux Cézeaux - Pratique du sport arbitré : SUAPS (selon les salles attribuées) - Analyse de pratique avec l'outil vidéo : campus des cézeaux
<b>Capacité d'accueil</b>	20 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	15 étudiants

<p><b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b></p>	<p><b><u>Assiduité : présence obligatoire à tous les temps de la formation</u></b></p> <p><b><u>Évaluation initiale :</u></b>  Examen Pratique : Pratique de la spécialité arbitré  Oral de 10 minutes  Dossier « Analyse de sa pratique arbitrale » adossée à une vidéo de la pratique arbitrale de l'étudiant.e.  Avoir honoré minimum 5 désignations en tant qu'arbitre central.e dans les compétitions fédérales ou universitaires</p> <p><b><u>2<sup>nd</sup>e chance :</u></b>  Examen Pratique : Pratique de la spécialité arbitré  Oral de 10 minutes  Dossier « Analyse de sa pratique arbitrale »</p>
<p><b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'étudiant.e doit arbitrer au niveau national</li> <li>• Réservé uniquement aux arbitres toutes disciplines condondues</li> <li>• Accès sur étude du dossier sportif.</li> </ul> <p><a href="https://www.uca.fr/campus/statuts-specifiques-detudiant/sportif-de-haut-et-bon-niveau">https://www.uca.fr/campus/statuts-specifiques-detudiant/sportif-de-haut-et-bon-niveau</a></p>



## CANOE KAYAK ET SAUVETAGE AQUATIQUE

Thématique : Sport

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	S'initier et se perfectionner au canoë kayak et disciplines associées en eau calme et en eaux vives et mer (canoë, kayak, raft et canoraft, kayak de mer) Les contenus abordés seront : -apprentissage techniques en canoë-kayak et sauvetage aquatique -connaissance de l'environnement naturel, culturel et humain des sites des pratiques -apprentissage et mise en œuvre des compétence liés la sécurité. -connaissances culturelles, historiques et techniques du CKDA
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride
<b>Volume horaire</b>	28h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 6h
<b>Responsable</b>	Nasser HAMMACHE
<b>Contact pour information</b>	Nasser HAMMACHE nasser.hammache@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Jean Paul RISTORI + Nasser HAMMACHE + cadre FFCK USI CANOE KAYAK
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : janvier (théorie) à mai (pratique)
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 14-18 h 1 week end sera proposé pour la pratique du kayak de mer à Hyeres
<b>Lieu d'enseignement</b>	UFR STAPS et Issoire (pratique)
<b>Capacité d'accueil</b>	40 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	20 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 <b>Évaluation initiale</b> : EVC 1 dossier + 1 note pratique sur la progression et l'engagement <b>2<sup>nd</sup>e chance</b> : dossier + 1 note pratique sur la pratique
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	Pas de prérequis particulier mais <b>savoir nager 25 mètres est obligatoire</b>






**AQUATHLON (NATATION / RUNNING)**

Thématique : Thématique : Sport

**Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS**

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p><b>Initiation et perfectionnement Aquathlon</b> : activité où vous enchaînez natation et running.</p> <p><u>Acquisition</u> : construction d'outils pour mieux gérer sa vie physique actuelle et future : lien avec l'alimentation, la récupération et l'entraînement.</p> <p>Augmentation de ses ressources afin d'être plus efficace et chercher à aller vers plus d'autonomie. Construction de repères propres (temporels, de terrains, de déplacements dans des espaces différenciés) pour accéder progressivement à une meilleure connaissance de son potentiel.</p> <p>Optimisation de la performance dans l'enchaînement de deux activités physique.</p> <p><b>Si vous avez vécu une expérience dans l'une ou l'autre de l'activité</b>, vous apprendrez comment vous préparer pour un objectif spécifique en construisant votre propre programme d'entraînement.</p> <p><b>Remarque</b> : en natation, il sera nécessaire de savoir enchaîner plusieurs longueurs de bassin de 50m pour pouvoir s'engager dans cette UE.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence
<b>Volume horaire</b>	<p>Nombre d'heures de cours : 24h TD</p> <p>Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 6h TD</p>
<b>Responsable</b>	<p>Stéphane Varennes (pour la partie Natation)</p> <p>Vincent Philippon (pour la partie Running)</p>
<b>Contact pour information</b>	<p>Stéphane Varennes : stephane.varennes@uca.fr</p> <p>Vincent Philippon : vincent.philippon@uca.fr</p>
<b>Intervenants</b>	<p>Stéphane VARNNES Professeur EPS. BE Natation.</p> <p>Vincent PHILIPPON Professeur EPS. Entraîneur 2<sup>e</sup> degré de course Hors Stade.</p>
<b>Calendrier des enseignements</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1<sup>er</sup> semestre</p> <p>Début des activités : 1<sup>er</sup> semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024</p>
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi de 9h à 11h
<b>Lieu d'enseignement</b>	<p>Piscine Coubertin. Rue de Coubertin 63000 Clermont Ferrand (NATATION)</p> <p>Site du SUAPS. 15 rue Poncillon 63000 Clermont Ferrand (RUNNING)</p>
<b>Capacité d'accueil</b>	15 personnes par semestre (créneau partagé avec activités non qualifiantes)
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	10 personnes par semestre (créneau partagé avec activités non qualifiantes)
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre.</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : contrôle continu et constitution d'un dossier (carnet d'entraînement relatant des séances effectuées)</p> <p>Contrôle continu et surtout pratique. Il sera demandé à l'étudiant de tenir à jour son carnet d'entraînement. Ce document à transmettre aux enseignants en fin de semestre fera partie de l'évaluation.</p> <p>Prise en compte de l'investissement personnel et des progrès. Evaluation des acquis au cours des séances par des tests et observation des diverses situations.</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : Epreuve théorique écrite (durée : 1h30)</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<p><b>Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024</b></p> <p>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.</p>



## JEUX COLLECTIFS TRADITIONNELS : POUR QUI ? POURQUOI ?

Thématique : Sport – Professionnalisation

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Comprendre ce qu'est l'activité ludique. Connaître l'intérêt des jeux traditionnels et collectifs pour le développement de la personne. Aborder la problématique du jeu en pédagogie. Pratiquer des jeux de catégories différentes afin d'expérimenter l'influence des formes d'opposition sur les stratégies et sur la formation de la personne.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> hybride ( nb d'heures en présence : 12h )
<b>Volume horaire</b>	24 h Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 6h
<b>Responsable</b>	Mary-Line DESCHAMPS mary-line.deschamps@uca.fr
<b>Contact pour information</b>	Mary-Line DESCHAMPS mary-line.deschamps@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Mary-Line DESCHAMPS
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Attention, quelques heures TD théoriques en distanciel en fin de semestre 1
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	TD créneaux à préciser TP : vendredi 15h30 à 18h30
<b>Lieu d'enseignement</b>	TD site des Cézeaux ou teams, TP au SUAPS (halle ou gymnase) ou autre installation
<b>Capacité d'accueil</b>	30 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	30 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 1  <b>Évaluation initiale</b> : EvC (au fil des cours de pratique ou dossier)  <b>2<sup>nde</sup> chance</b> : Oral 10mn
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	UE pertinente en complément des formations initiales s'orientant vers les secteurs de l'enseignement et de l'animation Prérequis : pouvoir pratiquer une activité physique




**SKI ALPIN/ SNOWBOARD NIVEAU 3 - PERFECTIONNEMENT**

Thématique : Sport

hybride

Composante / Service dispensant l'UE : UFR STAPS

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Cette UE libre a pour objectif de favoriser le perfectionnement des étudiantes et des étudiants à la pratique du ski alpin et du snowboard (technique/ sécurité / environnement)</p> <p>L'UE donnera aussi la possibilité selon le niveau d'engagement de l'étudiant de préparer le test technique pour intégrer les formations diplômantes et de préparer les tests de la préformation du de ski alpin et de l'Euro test pour intégrer le 1<sup>er</sup> cycle de formation de de ski alpin.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride (24h TP en présentiel )
<b>Volume horaire</b>	<p>24h TP</p> <p>Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10 h</p>
<b>Responsable</b>	HAMMACHE Nasser nasser.hammache@uca.fr
<b>Contact pour information</b>	
<b>Intervenants</b>	Nasser HAMMACHE UFR STAPS + cadres FFS UCPA
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres <p>Début des activités : novembre pour la théorie</p>
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 13-18 h à super Besse à partir de decembre à fin mars Stage de 4 jours dans les Alpes (Chamrousse)
<b>Lieu d'enseignement</b>	UFR STAPS de Clermont Ferrand Station super Besse et Chamrousse
<b>Capacité d'accueil</b>	40 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	20 étudiants
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2</p> <p><b>Evaluation initiale</b> : 50 % mémoire et 50 % évaluation continue en pratique ski alpin / snowboard (pratique libre + épreuve chronométrée)</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : 50 % mémoire et 50 % évaluation continue en pratique ski alpin /snowboard (pratique libre + épreuve chronométrée)</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	Non accessible aux débutants en ski (pour les débutants, et niveau intermédiaire voir les UE libres proposées par le SUAPS)

## BADMINTON DEBUTANT

Thématique : Thématique : Sport

### Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS


Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

Objectifs pédagogiques et conte contenu	<p><u>Découvrir le badminton</u> : pratique de loisir sportif propre à susciter un engagement de type pratique physique chez les étudiants : vers une gestion de sa vie physique d'adulte sur les thèmes de la santé, la sécurité, l'autonomie.</p> <p>Développer chez les étudiants les conduites motrices spécifiques à l'activité badminton ;</p> <p><u>Solliciter chez les étudiants une réflexion sur leur pratique</u> :</p> <p>Connaissance de soi lors de la pratique physique ;</p> <p>Compréhension des mécanismes de l'apprentissage moteur (apprendre à apprendre).</p> <p>Aborder les éléments nécessaires à la préparation physique, technique et tactique en badminton.</p>
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	<p>Nombre d'heures de cours : 24 hTD</p> <p>Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 24 hTD dont 6 heures en pratique complémentaire dans les cours SUAPS formation « non qualifiante »</p>
Responsable	François PARROT
Contact pour information	François PARROT :francois.parrot@uca.fr
Intervenants	François PARROT Professeur EPS Agrégé
Calendrier des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1 <sup>er</sup> ou 2 <sup>ème</sup> semestre Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024 <b>OU</b> 2 <sup>ème</sup> semestre du 20 janvier 2025 au 18 avril 2025
Créneau horaire pour les cours en présence	1 <sup>er</sup> semestre : Vendredi de 12h15 à 14h00 2 <sup>ème</sup> semestre : Vendredi de 13h00 à 15h00
Lieu d'enseignement	SUAPS – Stade Universitaire : 15 bis rue Poncillon Clermont-Fd / Grande et petite Halle
Capacité d'accueil	30 personnes maximum par semestre
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	14 personnes minimum
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<p><b>Assiduité :</b>            Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre</p> <p><b>Évaluation initiale :</b> Evaluation continue</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance :</b> Epreuve théorique écrite (durée : 1h30)</p>
Complément d'information, contraintes spécifiques	<p><b>Rappel :</b> Cette UE libre s'adresse uniquement aux étudiants débutants dans l'activité (n'ayant pas joué en club, n'ayant pas pris le badminton en option au baccalauréat). L'enseignant se réserve le droit de refuser l'étudiant en cas de non-respect des conditions.</p> <p><b>Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024</b></p> <p>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.</p>

## Thématique : Sport

## Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Le cécifoot est un sport collectif d'opposition pour voyants, malvoyants et / ou non-voyants adaptés du football et inscrit aux jeux Paralympiques. L'idée est de permettre aux étudiant.es de découvrir ce sport encore méconnu et de rencontrer des joueurs de cécifoot de haut niveau.</p> <p><b>Objectifs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer des sens autres que la vue (toucher, ouïe, ...), communiquer et se comprendre sans se voir</li> <li>• Apprendre à (se) faire confiance, s'entraider, gérer son stress</li> <li>• Développer ses ressources énergétiques, informationnelles, cognitives, affectives et motrices</li> <li>• Découvrir le cécifoot de haut niveau avec des joueurs malvoyants et non-voyants de la région</li> <li>• S'initier au rôle de guide, au rôle de gardien auprès de joueurs déficients visuels</li> <li>• Se sensibiliser à la pratique d'un handisport</li> </ul>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Cours en présence</b> <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride (nb d'heures en présence)
<b>Volume horaire</b>	Nombre d'heures de cours : 24 hTD dont 6h sur les entraînements CECIFOOT du SUAPS en formation non qualifiante (lundi 18H-19H30)
<b>Responsable</b>	Magali VERRIEN
<b>Contact pour information</b>	<a href="mailto:magali.verrien@uca.fr">magali.verrien@uca.fr</a>
<b>Intervenants</b>	Magali VERRIEN Professeure EPS agrégée
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1 <sup>er</sup> semestre Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Tous les vendredis de 14H à 15H30 + 4 lundis soir au choix de 18H à 19H30
<b>Lieu d'enseignement</b>	Terrain synthétique du SUAPS –15 bis rue Poncillon - 63000 Clermont-Ferrand
<b>Capacité d'accueil</b>	20 étudiant.e.s maximum ( <b>dont 4 étudiant.es en situation de handicap</b> )
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	8 étudiant.e.s minimum
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité :</b>            Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre.</p> <p><b>Évaluation initiale :</b> Evaluation continue</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance :</b> épreuve théorique écrite (durée : 1h30).</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<p><b>Rappels :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeu sur terrain synthétique en extérieur</li> <li>• Matériel (bandeaux, masques, ballons sonores) fourni par le SUAPS</li> <li>• Ouvert à tous.tes, aucun prérequis nécessaire</li> </ul> <p><b>Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024</b>            Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau. <b>Pour les étudiants(e)s en situation de handicap, l'inscription pédagogique doit impérativement se faire au bureau du SUAPS</b></p> 

**Thématique : Sport**
**Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS**

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Ce niveau s'adresse au joueur débutant. <b>Objectifs :</b> - Pouvoir faire 9 trous en autonomie avec son matériel et s'inclure dans une partie sur un parcours compact ou aménagé. - Mise en jeu, approches simples et putting. - Connaître les règles de base du golf et pour pouvoir compter ses coups dans des situations simples, choisir le matériel adapté à la situation. - Connaître l'étiquette et jouer en sécurité pour soi et pour les autres, respecter le parcours.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Cours en présence</b> <input type="checkbox"/> cours en ligne
<b>Volume horaire</b>	Practice plus le Parcours : 30hTD au minimum + travail personnel avec évaluation portant sur les connaissances acquises en salle et sur le terrain.
<b>Responsable</b>	Patrick LADOUCE: <a href="mailto:patrick.ladouce@uca.fr">patrick.ladouce@uca.fr</a> Stéphane VARENNES : <a href="mailto:stephane.varennnes@uca.fr">stephane.varennnes@uca.fr</a>
<b>Contact pour information</b>	<a href="mailto:patrick.ladouce@uca.fr">patrick.ladouce@uca.fr</a> ou <a href="mailto:stephane.varennnes@uca.fr">stephane.varennnes@uca.fr</a>
<b>Intervenants</b>	Patrick LADOUCE, Stéphane VARENNES, Professeurs EPS
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1 <sup>er</sup> ou 2 <sup>ème</sup> semestre Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024 OU 2 <sup>ème</sup> semestre les mardis du 20 janvier 2025 au 18 avril 2025 les vendredis du 20 janvier 2025 au 18 avril 2025
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lundi 18h00 à 20h00 (practice théorie obligatoire 1 heure) Halle du SUAPS ET mardi 13h-15h ou 15h-17h GOLF de CHARADE sur un créneau de 2h minimum (à définir avec l'enseignant selon vos disponibilités).</li> </ul> <b>OU</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lundi 18h00 à 20h00 (practice théorie obligatoire 1 heure) Halle du SUAPS ET vendredi 13h-15h ou 15h-17h GOLF de RIOM (à définir avec l'enseignant selon vos disponibilités).</li> </ul>
<b>Lieu d'enseignement</b>	Halle du SUAPS, 15 bis rue Poncillon – 63000 Clermont-Ferrand GOLF de RIOM: 21 avenue Georges GERSHWIN – 63200 Riom GOLF de CHARADE : 6-8 allée du Parc – 63130 Royat
<b>Capacité d'accueil</b>	12 maxi par créneaux
<b>Effectif minimum pour l'UE</b>	Pas de minimum car effectif commun avec les activités de loisir du SUAPS
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité :</b> Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre <b>Évaluation initiale :</b> Evaluation continue Évaluation portant sur : - règlement de golf. - Parcours de putting et parcours 9 trous pitch and putt. <b>Seconde chance :</b> Epreuve théorique écrite (durée : 1h30)
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<b>Impératif :</b> Prévoir une tenue adaptée à la pratique d'un sport et aux exigences du lieu de pratique, basket type tennis, Le matériel nécessaire à la pratique du golf (balles et clubs est fourni). Les étudiants inscrits sur le créneau du mardi devront vérifier leur disponibilité ou changer d'UE libre. <b>Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024</b> Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau

**Thématique : Sport**
**Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS**

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Ce niveau s'adresse aux joueurs et joueuses classés FFGolf souhaitant s'entraîner afin de répondre à des exigences de calendrier de compétition, il faut être capable de jouer sur un parcours 18 trous en autonomie et de mettre en place une stratégie adaptée à son niveau de jeu et à l'architecture du parcours afin de rendre la meilleure carte de scores possible. Connaître les règles de golf et savoir compter en stroke play brut net et stablefort. Connaître l'étiquette et jouer en sécurité pour soi et pour les autres.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Cours en présence</b> <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride (nb d'heures en présence)
<b>Volume horaire</b>	Practice et parcours : 36 hTD au minimum Evaluation portant sur les connaissances acquises sur le terrain.
<b>Responsable</b>	Stéphane VARENNES
<b>Contact pour information</b>	<a href="mailto:stephane.varennes@uca.fr">stephane.varennes@uca.fr</a>
<b>Intervenants</b>	Stéphane VARENNES Professeur EPS
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Durée : 2 <sup>ème</sup> semestre stage Début des activités : <b>du 20 avril au 25 avril 2025.</b>
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	<b>Séjour de 5 jours en Avril 2025 sur 5 golfs différents</b>
<b>Lieu d'enseignement</b>	Espagne (départ en bus du Stade Universitaire)
<b>Capacité d'accueil</b>	10 maxi car effectif commun avec activités de loisir
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	Pas de mini car effectif commun avec activités de loisir du SUAPS
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité :</b> Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre <b>Évaluation initiale :</b> Evaluation continue Évaluation portant sur : - Règlement, étiquette. - Parcours putting, parcours 18 trous, encadrement et tutorat. <b>Seconde chance :</b> Épreuve théorique écrite (Durée :1h30)
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<b>Impératif :</b> Prévoir une tenue adaptée à la pratique du golf et aux exigences réglementaires du lieu de pratique. Votre matériel nécessaire à la pratique du golf. <i>Coût du stage 250 euros environ.</i> <b>Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024</b> Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.

## GOLF – PERFECTIONNEMENT – HEBDOMADAIRE OU STAGE

Thématique : Sport

### Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Ce niveau s'adresse au joueur non débutant, capable au minimum de jouer 9 trous en autonomie sur parcours compact ou pitch and putt. Pouvoir faire 18 trous en autonomie et mettre en place une stratégie adaptée à son niveau de jeu et à l'architecture du parcours. Approche de tous les secteurs de jeu des grands au petit jeu. Connaître les règles de golf et savoir compter ses coups sur des situations plus complexes. Connaître l'étiquette et jouer en sécurité pour soi et pour les autres.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride (nb d'heures en présence)
<b>Volume horaire</b>	Practice et parcours : 36 hTD au minimum Evaluation portant sur les connaissances acquises sur le terrain.
<b>Responsable</b>	Stéphane VARENNES
<b>Contact pour information</b>	<a href="mailto:stephane.varennes@uca.fr">stephane.varennes@uca.fr</a>
<b>Intervenants</b>	Stéphane VARENNES Professeur EPS
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1 <sup>er</sup> ou 2 <sup>ème</sup> semestre Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024 OU 2 <sup>ème</sup> semestre du 20 janvier 2025 au 18 avril 2025 OU 2 <sup>ème</sup> semestre Stage : du 20 avril au 25 avril 2025
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	<u>1<sup>er</sup> OU 2<sup>ème</sup> semestre</u> : hebdomadaire : Vendredi 13h00 à 17h00 au golf de Riom. <u>OU 2<sup>ème</sup> semestre Stage</u> : du 20 au 25 avril 2025 (golf en Espagne)
<b>Lieu d'enseignement</b>	Hebdomadaire : Golf de Riom (rendez-vous sur place) Stage : (départ et retour en bus du SUAPS) / 5 Golfs en Espagne
<b>Capacité d'accueil</b>	10 maxi par groupe car effectif commun avec le niveau débutant
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	Pas de mini car effectif commun avec activités de loisir du SUAPS
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité :</b> Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre <b>Évaluation initiale :</b> Evaluation continue Évaluation portant sur : - Règlement, étiquette. - Parcours putting, parcours 18 trous, encadrement et tutorat. <b>Seconde chance :</b> Épreuve théorique écrite (Durée :1h30)
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<b>Impératif :</b> Prévoir une tenue adaptée à la pratique du golf et aux exigences réglementaires du lieu de pratique. <b>Votre matériel</b> nécessaire à la pratique du golf. <i>Coût du stage 250 euros environ.</i> <b>Période Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024</b> Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.









**Thématique : Sport**
**Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS**

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<b>Objectifs transversaux :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Développement des ressources (énergétiques, informationnelles, motrices, cognitives).</li> <li>• Ressenti des effets bénéfiques d'une activité physique régulière.</li> <li>• Amélioration de l'estime de soi.</li> </ul> <b>Objectifs spécifiques au football à travers du jeu à effectif réduit :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer des conduites motrices individuelles spécifiques et notamment la manipulation du ballon avec les pieds.</li> <li>• Acquérir les fondamentaux techniques et tactiques pour être capable, individuellement et collectivement de conserver, progresser, finir.</li> <li>• Connaître et respecter le règlement.</li> </ul>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Cours en présence</b> <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride (nb d'heures en présence)
<b>Volume horaire</b>	Nombre d'heures de cours : 24 hTD
<b>Responsable</b>	Magali VERRIEN
<b>Contact pour information</b>	<a href="mailto:magali.verrien@uca.fr">magali.verrien@uca.fr</a>
<b>Intervenants</b>	Magali VERRIEN Professeure EPS agrégée
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1 <sup>er</sup> semestre Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi de 12H15 à 14H00
<b>Lieu d'enseignement</b>	Terrain synthétique du SUAPS –15 bis rue Poncillon - 63000 Clermont-Ferrand
<b>Capacité d'accueil</b>	20 étudiantes maximum
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	10 étudiantes minimum
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité :</b> Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre.  <b>Évaluation initiale :</b> Evaluation continue  <b>2<sup>nde</sup> chance :</b> épreuve théorique écrite (durée : 1h30).
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<b>Rappels :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeu sur terrain synthétique.</li> <li>• Prévoir des crampons pour terrain synthétique.</li> </ul> <b>Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024</b> Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.



**Thématique : Sport**
**Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS**

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Utilisation de l'activité musculation en tant qu'activité support pour : 1/ Développer la connaissance de soi : travail autour de la notion de santé, travail sur la prévention des pathologies liées aux habitudes de vie (déséquilibres musculaires), analyse de profils. 2/ Apprendre à justifier scientifiquement (physiologiquement, anatomiquement...) les exercices, les méthodes d'entraînement utilisés, au service d'un objectif. 3/ Apprendre à construire un programme d'entraînement en relation avec un objectif cohérent, avec un profil. 4/ Apprendre les placements sécuritaires. Ces objectifs constituent les fondements d'une pratique physique raisonnée contribuant à poursuivre les finalités de SANTE, SECURITE et d'AUTONOMIE.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Cours en présence</b> <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride (nb d'heures en présence)
<b>Volume horaire</b>	Nombre d'heures de cours : 24 hTD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10 hTD
<b>Responsable</b>	Céline MONSAURET
<b>Contact pour information</b>	<a href="mailto:celine.monsauret@uca.fr">celine.monsauret@uca.fr</a>
<b>Intervenants</b>	Céline MONSAURET, Professeure EPS Agrégée (15h30-17h30) Patrick LADOUCE, Professeur EPS Agrégé (12h-14h)
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1 <sup>er</sup> semestre Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi 12h00-14h00 OU 15h30-17h30
<b>Lieu d'enseignement</b>	SUAPS – Stade Universitaire : 15 bis rue Poncillon Clermont-Fd / Salle de musculation
<b>Capacité d'accueil</b>	10 max pour 12h00 car partagée avec la pratique non qualifiante 20 max pour 15h30
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	5
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité :</b> Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre  <b>Évaluation initiale :</b> Evaluation continue  <b>2<sup>nde</sup> chance :</b> Epreuve théorique écrite (durée : 1h30)
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<b>Période Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024</b> Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.



## NATATION - DEBUTANT

### Thématique : Sport

### Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Elargir l'éventail d'accès à la culture des activités corporelles notamment celle des activités aquatiques ;</p> <p>Développer les conduites motrices spécifiques aux activités aquatiques ;</p> <p>Solliciter une réflexion sur les moyens à mettre en œuvre pour gérer sa vie physique dans le long terme ;</p> <p>Adaptation au milieu aquatique ;</p> <p>Connaissance de soi lors de la pratique physique ;</p> <p>Compréhension des mécanismes de l'apprentissage moteur.</p> <p>Ces objectifs constituent les fondements d'une pratique physique raisonnée contribuant à poursuivre les finalités de SANTE, SECURITE et d'AUTONOMIE</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride (nb d'heures en présence)
<b>Volume horaire</b>	<p>Nombre d'heures de cours : 24h TD</p> <p>Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 24h</p>
<b>Responsables</b>	<p>François PARROT (mardi et jeudi)</p> <p>Céline MONSAURET</p>
<b>Contacts pour information</b>	<p>francois.parrot@uca.fr</p> <p>celine.monsauret@uca.fr</p>
<b>Intervenants</b>	<p>François PARROT Professeur EPS Agrégé</p> <p>Céline MONSAURET Professeure EPS Agrégée</p>
<b>Calendrier des enseignements</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1<sup>er</sup> ou 2<sup>ème</sup> semestre</p> <p>Début des activités :</p> <p>1<sup>er</sup> semestre : du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024 (Mardi ET Jeudi)</p> <p>2<sup>ème</sup> semestre : du 20 janvier 2025 au 18 avril 2025 (Vendredi)</p> <p>2<sup>ème</sup> semestre du 20 janvier 2025 au 06 mai 2025 (Mardi ET Jeudi)</p>
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	<p><b>S1 ou S2</b> : Mardi 12h00 à 13h30 ET Jeudi 12h00 à 13h30</p> <p><b>OU</b></p> <p><b>S2</b> : Vendredi 14h00 à 16h00</p>
<b>Lieu d'enseignement</b>	<p><u>Mardis et Jeudis</u> : Stade Nautique Pierre de Coubertin – rue Pierre de Coubertin – 63000 Clermont-Ferrand</p> <p><u>Vendredis</u> : Stade Nautique Les Hautes Rôches - Avenue de la 1ère Armée Rhin Danube - 63400 CHAMALIÈRES</p>
<b>Capacité d'accueil</b>	10 par groupe
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	8
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> :</p> <p>Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : Evaluation continue et évaluation finale</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : Épreuve théorique écrite (Durée :1h30)</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<p><b>Impératif</b> : Cette UE libre s'adresse uniquement aux étudiants débutants dans l'activité : ne sachant pas nager du tout.</p> <p><b>Deux créneaux par semaine obligatoires</b></p> <p>Maillot, bonnet de bain obligatoires et lunettes de natation</p> <p><b>Période d'inscription</b> : du 16 septembre au 02 octobre 2024</p> <p>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.</p>

## Thématique : Sport

## Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

<b>Objectifs pédagogiques et contenus</b>	Permettre aux étudiants d'élargir leur éventail d'accès à la culture des activités corporelles, en vue d'accéder à une pratique régulière et guidée ; Notamment au travers des activités aquatiques, en augmentant les conduites motrices spécifiques à celles-ci. - Augmenter ses capacités dans le domaine de l'endurance (projet et régularité) - Travail technique dans les différentes nages - Se sentir un citoyen acteur par une approche de technique de sauvetage Oser le regard des autres, prendre confiance en soi, s'épanouir
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride (nb d'heures en présence)
<b>Volume horaire</b>	Nombre d'heures de cours : 24 hTD
<b>Responsable</b>	Françoise MEGE
<b>Contact pour information</b>	<a href="mailto:francoise.mege@uca.fr">francoise.mege@uca.fr</a>
<b>Intervenants</b>	Françoise MEGE Professeure EPS
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1 <sup>er</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Jeudi 12h00 à 13h30
<b>Lieu d'enseignement</b>	Stade Nautique Les Hautes Rôches Avenue de la 1 <sup>ère</sup> Armée Rhin Danube 63400 CHAMALIÈRES
<b>Capacité d'accueil</b>	16
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	10
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité :</b> Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : aucune  <b>Évaluation initiale :</b> Evaluation continue uniquement pratique. Prise en compte de l'investissement personnel, des acquis et des progrès individuels. Réaliser une épreuve de durée et de sauvetage  <b>2<sup>nd</sup>e chance :</b> Épreuve théorique écrite (Durée :1h30)
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<b>Impératif :</b> Être capable de nager en grand bain sur au moins 100 mètres 4 nages sans s'arrêter, sans prise d'appui et sans matériel (Bassin de 50 m pas de ligne de bord). <b>Maitrise des nages :</b> Brasse / Dos / Crawl / Papillon  <b>Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024</b> Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau





# PREPARATION AUX EPREUVES CONCOURS DE POLICE ET DE GENDARMERIE

## Thématique : Sport

### Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Développer des capacités à performer aux épreuves physiques des différents concours ; Apprendre à se connaître pour adapter ses ressources aux exigences des épreuves ; Apprendre des méthodes pour s'entraîner en autonomie ; Apprendre à gérer son stress ; Inscrire une pratique physique raisonnée dans son mode de vie.
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride (nb d'heures en présence)
<b>Volume horaire</b>	Nombre d'heures de cours : 24 hTD
<b>Responsable</b>	Céline MONSAURET
<b>Contact pour information</b>	<a href="mailto:celine.monsauret@uca.fr">celine.monsauret@uca.fr</a> <a href="mailto:francois.parrot@uca.fr">francois.parrot@uca.fr</a>
<b>Intervenants</b>	Céline MONSAURET Professeure EPS Agrégée (1 <sup>er</sup> semestre) François PARROT Professeur EPS Agrégé (2 <sup>ème</sup> semestre)
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1 <sup>er</sup> ou 2 <sup>ème</sup> semestre Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024 OU 2 <sup>ème</sup> semestre du 20 janvier 2025 au 18 avril 2025
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Sem 1 : Vendredi 13h30 à 15h30 (1/2 halle) Sem 2 : Vendredi 15h00 à 17h00 (1/2 halle)
<b>Lieu d'enseignement</b>	SUAPS – Stade Universitaire : 15 bis rue Poncillon Clermont-Fd / Stade Universitaire « Grande Halle »
<b>Capacité d'accueil</b>	20 par semestre
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	10
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité :</b> Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre  <b>Évaluation initiale :</b> Evaluation continue  <b>2<sup>nde</sup> chance :</b> Épreuve théorique écrite (Durée : 1h30)
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<b>Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024</b> Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.



**Thématique : Sport**
**Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS**

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p><b>Objectifs</b> : Marquer dans la cible (indéfendable) adverse avec les mains ou les pieds et protéger la sienne en s'en éloignant. Ces 2 principes sont appliqués par des courses et des luttes en conservant ou en étant à la poursuite du ballon sur un terrain interpénétré, délimité et réglementé.</p> <p><b>Contenu de la formation</b> : Les étudiants sont confrontés à des situations de jeu à effectif total ou réduit : le match. Le niveau de jeu est défini par l'enseignant. Il propose alors des situations collectives de jeu pour faire émerger chez les étudiants les difficultés qu'ils rencontrent. Puis, il met en place des situations de jeu à effectif réduit pour résoudre ces problèmes. Dans des situations décontextualisées les étudiants répètent alors les solutions pour ensuite les appliquer dans des exercices de ligne et ou dans une confrontation collective. Cela permet d'évaluer les progrès réalisés (Possibilité de participer aux compétitions pour débutants).</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride (nb d'heures en présence)
<b>Volume horaire</b>	Nombre d'heures de cours : 30 hTD (Cours pratique + Cours arbitrage)
<b>Responsable</b>	Patrick LADOUCE
<b>Contact pour information</b>	patrick.ladouce@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Patrick LADOUCE Professeur EPS + Arbitres
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre : 1 <sup>er</sup> ou 2 <sup>ème</sup> semestre Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024 OU 2 <sup>ème</sup> semestre du 20 janvier 2025 au 18 avril 2025
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Filles : mardi de 18h00 à 20h45 aux Cézeaux pelouse n°1 Garçons : lundi de 18h15 à 20h45 aux Cézeaux pelouse n°2
<b>Lieu d'enseignement</b>	Terrain rugby / Pelouse / Stade des Cézeaux
<b>Capacité d'accueil</b>	Maximum 20 (créneau partagé avec activités non qualifiantes) par UE
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	Minimum 10 (créneau partagé avec activités non qualifiantes) par UE
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> :</p> <p>Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : Evaluation continue</p> <p>Contrôle continu : Les étudiants sont évalués selon les critères suivants : L'échauffement (2pts), le jeu collectif en attaque et en défense (6pts), le jeu individuel en attaque et en défense (7pts).</p> <p>Les compétences culturelles et règlementaires. Les étudiants suivent des cours d'arbitrage en salle et seront évalués. Cette compétence est notée sur 5 points.</p> <p><b>Seconde chance</b> : Épreuve théorique (Durée :1h30)</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<p><b>Impératif</b> : <b>étudiants n'ayant jamais pratiqué l'activité, ou n'ayant jamais dépassé le niveau honneur régional en club.</b> En cas de non-respect de cette clause vous devrez changer d'UE libre.</p> <p><b>Période d'inscription</b> : <b>du 16 septembre au 02 octobre 2024</b></p> <p>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.</p>

## Thématique : Sport

## Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p><b>Objectifs</b> : Marquer dans la cible (indéfendable) adverse avec les mains ou les pieds et protéger la sienne en s'en éloignant. Ces 2 principes sont appliqués par des courses et des luttes en conservant ou en étant à la poursuite du ballon sur un terrain interpénétré, délimité et réglementé.</p> <p><b>Contenu de la formation</b> : Les étudiants participent aux compétitions FFSU élites et apprennent les aspects techniques tactiques physiques et mentaux de ce niveau de performance. Ils participent à l'élaboration et l'application d'un projet de jeu pour gagner. Ils participent à des entraînements pour progresser dans tous ces domaines. Ils suivent une formation sur les règles du jeu pour mieux les maîtriser et s'y adapter.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne
<b>Volume horaire</b>	Nombre d'heures de cours : 36 h TD (dont 6 à 8 compétitions + cours arbitrage)
<b>Responsable</b>	Patrick LADOUCE
<b>Contact pour information</b>	patrick.ladouce@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Patrick LADOUCE Professeur EPS + Arbitres
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024 ET 2 <sup>ème</sup> semestre du 20 janvier 2025 au 18 avril 2025
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Filles : jeudi 12h15 à 13h30 + 6 à 8 jeudis compétitions + mardi 20h-20h45 (arbitrage) - Garçons : lundi 18h15 à 20h00 ou mardi 18h00 à 20h00 + 6 à 8 jeudis compétitions + lundi 20h-20h45 (arbitrage)
<b>Lieu d'enseignement</b>	Terrain rugby - Pelouse n°2- Stade des Cézeaux // Arbitrage salle de cours Stadium PELLEZ Cézeaux
<b>Capacité d'accueil</b>	Maximum 10 (créneau partagé avec activités non qualifiantes)
<b>Effectif min. ouverture de l'UE</b>	Minimum 5 (créneau partagé avec activités non qualifiantes)
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> :</p> <p>Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 sur l'année</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : Evaluation continue</p> <p><b>Contrôle continu</b> :</p> <p>Les étudiants sont évalués sur trois critères :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La progression individuelle a lieu lors des cours les mardis et jeudis pour les filles et les lundis ou mardis pour les garçons mais aussi lors des compétitions. Cette partie est notée sur 10 points.</li> <li>- Le niveau de compétition atteint en club et lors des matchs F.F.S.U.... Cette partie est notée sur 5 points.</li> <li>- Les compétences culturelles et réglementaires. Les étudiants suivent des cours d'arbitrage en salle ou sur le terrain. Compétence notée sur 5 points</li> </ul> <p><b>Seconde chance</b> : Épreuve théorique (Durée :1h30)</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<p><b>Impératif</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Joueurs de niveau Elite / Espoirs Elite / Fédérale 1 ou Nationale / Pro D2 / Top 14</li> <li>- Joueuses de clubs : de niveau Elite 1 et 2 / Fédérale 1 et 2</li> </ul> <p>Obligation de participer aux compétitions universitaires</p> <p><b>Période d'inscription</b> : du 16 septembre au 02 octobre 2024</p> <p>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.</p>


**RUGBY MASCULIN COMPETITION – NIVEAU INTERMEDIAIRE – ANNUELLE**

Thématique : Sport

**Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS**

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p><b>Objectifs</b> : Parmi les étudiants UCA, construire l'équipe de l'Université Clermont Auvergne pour participer aux championnats nationaux CFU garçons à 10 puis à 7.</p> <p><b>Contenu de la formation</b> : Les étudiants participent aux compétitions FFSU élites et apprennent les aspects techniques tactiques physiques et mentaux de ce niveau de performance. Ils participent à l'élaboration et l'application d'un projet de jeu pour gagner. Ils participent à des entraînements pour progresser dans tous ces domaines. Ils suivent une formation sur les règles du jeu pour mieux les maîtriser et s'y adapter.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne
<b>Volume horaire</b>	Nombre d'heures de cours : 36 hTD (dont 6 à 8 compétitions obligatoires+ cours arbitrage)
<b>Responsable</b>	Patrick LADOUCE
<b>Contact pour information</b>	patrick.ladouce@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Patrick LADOUCE Professeur EPS + Arbitres
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024 ET 2 <sup>ème</sup> semestre du 20 janvier 2025 au 18 avril 2025
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	1 <sup>er</sup> semestre : lundi 18h15-20h00-20h45 (entraînement suivi cours arbitrage) + 3 à 4 compétitions les jeudis 2 <sup>ème</sup> semestre : lundi 18h15-20h00 (entraînement) + 3 à 4 compétitions
<b>Lieu d'enseignement</b>	Terrain rugby - Pelouse n°2- Stade des Cézeaux // Arbitrage salle de cours Stadium PELLEZ Cézeaux
<b>Capacité d'accueil</b>	Maximum 18 (créneau partagé avec activités non qualifiantes)
<b>Effectif min. ouverture de l'UE</b>	Minimum 15 (créneau partagé avec activités non qualifiantes)
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> :</p> <p>Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 sur l'année</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : Evaluation continue</p> <p><b>Contrôle continu</b> :</p> <p>Les étudiants sont évalués sur trois critères :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La progression individuelle a lieu lors des cours le lundi pour les garçons mais aussi lors des compétitions (6 à 8 compétitions). Cette partie est notée sur 10 points.</li> <li>- Le niveau de compétition atteint en club et lors des matchs F.F.S.U. Cette partie est notée sur 5 points.</li> <li>- Les compétences culturelles et réglementaires. Les étudiants suivent des cours d'arbitrage en salle ou sur le terrain. Compétence notée sur 5 points</li> </ul> <p><b>Seconde chance</b> : Épreuve théorique (Durée :1h30)</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<p><b>Impératif</b> :</p> <p>- Joueurs de niveau Fédérale 2 - 3 // Réserve // Espoirs Nationale Fédérale 1 //</p> <p><b>Période Période d'inscription</b> : du 16 septembre au 02 octobre 2024</p> <p>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.</p>





**Thématique : Sport**
**Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS**

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p><b>Objectifs : Découvrir la sophrologie.</b> C'est un principe éducationnel pour apprendre à maîtriser l'équilibre entre son corps et son esprit par l'étude de sa conscience.</p> <p><b>Contenu de la formation :</b> L'étudiant aura la possibilité de développer des compétences lui permettant d'activer, par le positif, des éléments physiques et émotionnels propre à l'état de santé grâce à l'induction au calme, la respiration, l'imagerie, la gestion du stress, et la prise de conscience physique et émotionnelle.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Cours en présence</b> <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride (nb d'heures en présence)
<b>Volume horaire</b>	Nombre d'heures de cours : 24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 10 h TD + travail personnel + constitution d'un dossier
<b>Responsable</b>	Patrick LADOUCE
<b>Contact pour information</b>	patrick.ladouce@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Patrick LADOUCE Professeur EPS
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre : 1 <sup>er</sup> ou 2 <sup>ème</sup> semestre Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024 OU 2 <sup>ème</sup> semestre du 20 janvier 2025 au 18 avril 2025
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Lundi 12h00 à 14h00 <b>OU</b> Mercredi 10h00 à 12h00
<b>Lieu d'enseignement</b>	SUAPS – Stade Universitaire : 15 bis rue Poncillon Clermont-Fd S1 et S2 lundi : Salle de Danse S1 et S2 mercredi : Salle de Danse
<b>Capacité d'accueil</b>	Maximum 12 (créneau partagé avec activités de loisir)
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	Minimum 5 (créneau partagé avec activités de loisir)
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité :</b>          Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre</p> <p><b>Évaluation initiale :</b> Evaluation continue et constitution d'un dossier          Constitution d'un dossier qui respecte une analyse de ses besoins, une explication théorique de la sophrologie, une présentation des outils recherchés, une mise en perspective de cette UE libre avec son cursus universitaire et son projet professionnel (10 pages maximum)          : 10 points          - Animation d'une séance qui présente un outil construit par l'étudiant pour répondre-à ses besoins-: 10 points</p> <p><b>Seconde chance :</b> Épreuve théorique écrite (Durée :1h30)</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<p><b>Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024</b>          Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.</p>



## SPORT DE HAUT ET BON NIVEAU- ANNUELLE

Thématique : Sport

hybride

### Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	Permettre aux étudiants listés sportifs de haut ou bon niveau : <ul style="list-style-type: none"> <li>• De valoriser leur pratique ;</li> <li>• D'approfondir leur connaissance et leurs recherches sur tous les facteurs de la performance dans leur spécialité sportive (matériel, règlementaire, pédagogique).</li> </ul>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input checked="" type="checkbox"/> cours en ligne <input checked="" type="checkbox"/> Hybride (nb d'heures en présence)
<b>Volume horaire</b>	15hTD de présence minimum en plus d'une pratique personnelle d'entraînement et compétition en accord avec le statut SHBN et validé par l'enseignant responsable.
<b>Responsable</b>	Enseignant du SUAPS en charge de l'activité sportive choisie
<b>Contact pour information</b>	suaps@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Enseignants du SUAPS
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres Merci de vous rapprocher de l'enseignant pour l'organisation des horaires et la durée de l'enseignement Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024 ET 2 <sup>ème</sup> semestre du 20 janvier 2025 au 18 avril 2025
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Il sera fonction de l'activité sportive
<b>Lieu d'enseignement</b>	Il sera fonction de l'activité sportive
<b>Capacité d'accueil</b>	Voir avec l'enseignant responsable
<b>Effectif minimum ouv. UE</b>	Pas de minimum
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>Assiduité :</b> L'assiduité aux enseignements est obligatoire. Au-delà de 2 absences injustifiées, l'étudiant est déclaré défaillant. <b>Évaluation initiale :</b> Evaluation continue <b>et/ou</b> constitution d'un dossier - Sur 10 points pour pratique sportive, entraînements, compétitions, investissement, progrès et résultats. - Sur 10 points acquisition d'éléments de compréhension, de réflexion et de théorisation sur la pratique, organisée autour de connaissances théoriques règlementaires et sécuritaires (encadrement, arbitrage, aide à l'organisation de l'activité). <b>Seconde chance :</b> Épreuve théorique écrite (Durée :1h30)
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<b>Impératif, avoir le Statut SHBN</b> Cette UE présentant un caractère très individualisé, il est impératif de prendre contact avec le bureau du SUAPS avant toute inscription : <a href="mailto:suaps@uca.fr">suaps@uca.fr</a> Impératif, avoir le Statut SHBN. <b>Procédure d'inscription :</b> Si vous êtes éligible à une inscription en UE SHBN en 24-25, dans votre dossier IP, merci de faire une demande au : <a href="mailto:suaps@uca.fr">suaps@uca.fr</a> <b>Période d'inscription :</b> à partir de la validation de votre statut SHBN suite aux deux commissions du dispositif : <a href="https://sport.uca.fr/competitions/sportif-de-haut-niveau-shbn">https://sport.uca.fr/competitions/sportif-de-haut-niveau-shbn</a>







**Complément  
d'information, contraintes  
spécifiques**

- Être débutant complet en tennis (aucun vécu en club, ni de pratique en loisir). L'enseignant se réserve le droit de refuser l'étudiant en cas de non-respect des conditions.
- Matériel fourni par le SUAPS (raquettes, balles...).
- Terrains de tennis couverts non chauffés.

**Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024**

Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau

## TRAIL INITIATION : TOUS NIVEAUX

### Thématique : Sport

#### Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p><b>Initiation TRAIL</b> : découverte de l'activité à travers différents modes d'entrées : sites de pratique, séances spécifiques. Augmenter les ressources permettant une plus grande efficacité et chercher à aller vers plus d'autonomie.</p> <p><b>Si vous êtes débutants</b>, chaque séance facilitera la construction de repères propres (temporels, de terrain) pour accéder progressivement à une meilleure connaissance de son potentiel dans cette activité.</p> <p>Construction d'outils pour mieux gérer sa vie physique actuelle et future : lien avec l'alimentation, la récupération, l'entraînement au sens large du terme.</p> <p><b>Si vous avez vécu une expérience dans l'activité en club</b>, vous apprendrez comment vous préparer pour un objectif en construisant votre propre plan d'entraînement.</p> <p>Construction d'outils pour mieux gérer sa vie physique actuelle et future.</p> <p>Faciliter l'intégration pour une meilleure vie sociale.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence)
<b>Volume horaire</b>	Nombre d'heures de cours : 24h TD Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 6h TD
<b>Responsable</b>	Vincent Philippon
<b>Contact pour information</b>	vincent.philippon@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Vincent PHILIPPON Professeur EPS. Entraîneur 2 <sup>e</sup> degré de course Hors Stade
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Durée 1 semestre – 1 <sup>er</sup> ou 2 <sup>ème</sup> semestre Début des activités : 1 <sup>er</sup> semestre du 23 Septembre 2024 au 20 décembre 2024 OU 2 <sup>ème</sup> semestre du 20 janvier 2025 au 18 avril 2025
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	Vendredi de 13h30 à 15h30
<b>Lieu d'enseignement</b>	Site du SUAPS : 15 rue Poncillon. 63000 Clermont -Bois de la Chataigneraie-Beaumont, Site de Gergovie, Parc Montjuzet, site du Crest.
<b>Capacité d'accueil</b>	20 personnes par créneau et par semestre
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	15 personnes par créneau et par semestre
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité</b> :</p> <p>Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2 par semestre</p> <p><b>Évaluation initiale</b> : contrôle continu et constitution d'un dossier (carnet d'entraînement relatant des 12 séances effectuées)</p> <p>Contrôle continu et surtout pratique. Il sera demandé à l'étudiant de tenir à jour son carnet d'entraînement. Ce document à transmettre à l'enseignant en fin de semestre fera partie de l'évaluation.</p> <p>Prise en compte de l'investissement personnel et des progrès. Evaluation des acquis au cours des séances par des tests et observation des diverses situations.</p> <p><b>2<sup>nde</sup> chance</b> : Epreuve théorique écrite (durée : 1h30)</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<p><b>Période d'inscription</b> : du 16 septembre au 02 octobre 2024</p> <p>Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau..</p>



**Thématique : Thématique : Sport /collaboration étudiants en situation de handicap visuel et étudiants valides**
**Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS**

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Elargir l'éventail d'accès à la culture des activités corporelles notamment celle des activités de plein air - Développer les conduites motrices spécifiques aux activités d'eaux vives et de randonnée à vélo - Sensibiliser au quotidien des gens en situation de handicap et à ses particularités : découverte et communication avec un partenaire atteint de cécité partielle ou totale - Solliciter une réflexion sur la responsabilité au partage d'activités physiques avec un équipier - Appliquer un modèle d'intégration du handicap dans l'UCA en lien avec le Pôle de déficient visuel de l'UCA</p> <p><b>Thème fédérateur du cycle de séances :</b> Avoir un projet partagé de déplacement et le mener à bien dans le respect de l'intégrité corporelle des pratiquants et de l'environnement dans lequel on évolue.</p> <p><b>Mots clés :</b> Sécurité (la sienne et celle des autres) Navigation / Cyclisme (techniques, lecture de l'espace de pratique, descriptions échanges) Guidage, accompagnement, confiance. Ces objectifs constituent les fondements d'une pratique physique raisonnée contribuant à poursuivre les finalités de SANTE, SECURITE, AUTONOMIE et INTEGRATION.</p>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Cours en présence</b> <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride (nb d'heures en présence)
<b>Volume horaire</b>	<p>Nombre d'heures de cours : 30 hTD Réparties entre temps de pratiques physiques et accompagnements à la vie au quotidien.</p>
<b>Responsable et Intervenants</b>	<p>François PARROT : francois.parrot@uca.fr Alexandre MAVEL : alexandre.mavel@uca.fr</p>
<b>Contact pour information</b>	<p><a href="mailto:francois.parrot@uca.fr">francois.parrot@uca.fr</a> / <a href="mailto:alexandre.mavel@uca.fr">alexandre.mavel@uca.fr</a></p>
<b>Calendrier des enseignements</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 2<sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée stage de 4 jours <b>Stage : 19 au 22 mai 2025</b></p>
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	<p><b>Stage : 19 au 22 mai 2025 // 2 sorties journées avec Pique-nique tiré du sac + 2 jours consécutifs avec une nuit en hébergement camping et diner inclus mais petit déjeuner et déjeuner tirés du sac - - RDV stade du SUAPS, départ et retour en minibus (SUAPS 15 bis rue Poncillon – 63000 Clermont-Ferrand). 8h00 – 18h00 (amplitude maximum)</b></p>
<b>Lieu d'enseignement</b>	<p>Rdv au SUAPS Stade Universitaire 15bis rue Poncillon 63000 Clermont-Fd,</p>
<b>Capacité d'accueil</b>	<p>10 personnes (dont 5 personnes en situation de handicap visuel maximum)</p>
<b>Effectif min. ouverture UE</b>	<p>6 personnes (dont 3 personnes en situation de handicap visuel maximum)</p>
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité :</b> Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : ½ journée <b>Évaluation initiale :</b> Evaluation continue <b>2<sup>nde</sup> chance :</b> Épreuve théorique écrite (durée 1h30)</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<p><b>Savoir nager impérativement</b> Participation financière nécessaire : <b>environ 50€ tout compris</b> (1 nuit en hébergement camping et 1 diner inclus), Déplacement en mini-bus, Hébergement en camping, Restauration tiré du sac sauf repas du soir au camping. <b>Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024</b> - Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau. <b>Pour les étudiant(e)s en situation de handicap, l'inscription pédagogique doit impérativement se faire au bureau du SUAPS</b></p>

**Thématique : Sport**
**Composante / Service dispensant l'UE : SUAPS**

Au travers de cet enseignement, en prenant pour support une pratique physique et sportive, le SUAPS vous permet d'acquérir les compétences permettant de vous inscrire dans une pratique physique durable : enjeu sanitaire sociétal. Vous aborderez ainsi les thèmes transversaux de l'acculturation à une pratique physique et sportive : gestion de votre vie physique, autonomie et sécurité dans la pratique, bien être.

<b>Objectifs pédagogiques et contenu</b>	<p>Prendre confiance en vous afin de vous permettre d'évoluer et de vous déplacer dans un milieu extérieur en toute sécurité et relative autonomie ;  Gérer l'équilibre risques/dangers en fonction de sa forme de pratique ;  S'interroger sur l'impact environnemental ;  A travers la pratique du VTT</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre ou de perfectionner votre technique,</li> <li>• Améliorer sa condition physique par une pratique régulière, apprendre à gérer son effort, son alimentation ;</li> <li>• Concevoir des parcours adaptés en relation avec la gestion d'un groupe ;</li> <li>• Mieux connaître et entretenir son matériel.</li> </ul>
<b>Modalités d'enseignement</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> Hybride (nb d'heures en présence)
<b>Volume horaire</b>	<p>Nombre d'heures de cours : 35 hTD  Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : 5 hTD</p>
<b>Responsable</b>	Françoise MEGE
<b>Contact pour information</b>	francoise.mege@uca.fr
<b>Intervenants</b>	Françoise MEGE Professeure EPS
<b>Calendrier des enseignements</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1 <sup>er</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre Début des activités : 23 septembre 2024
<b>Créneau horaire pour les cours en présence</b>	<p>Vendredi 13h30 à 18h Du 23 septembre au 20 décembre 2024  Plus une sortie samedi 19 octobre 2024</p>
<b>Lieu d'enseignement</b>	Chaîne des puys essentiellement, RDV au stade universitaire (SUAPS 15 bis rue Poncillon – 63000 Clermont-Ferrand) ou sur site directement
<b>Capacité d'accueil</b>	8
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	7
<b>Modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<p><b>Assiduité :</b>  Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : aucune</p> <p><b>Évaluation initiale :</b> Evaluation continue uniquement pratique. Prise en compte de l'investissement personnel, des acquis et des progrès individuels.</p> <p><b>2<sup>nd</sup>e chance :</b> Épreuve théorique écrite (Durée :1h30)</p>
<b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b>	<p><b>Impératif :</b> Avoir un VTT en bon état, un casque et un nécessaire de réparation - être capable de parcourir au moins 15km en continu et sur terrain accidenté (chemins).</p> <p><b>Période Période d'inscription : du 16 septembre au 02 octobre 2024</b>  Après avoir procédé à votre inscription pédagogique sur IPWeb, merci de suivre le lien qui vous sera transmis par mail afin de choisir votre créneau.</p>

