

Lectures en musique

Confinement, couvre-feu, jauge réduite ont eu raison des lectures publiques... mais l'atelier [Lectures Urbaines](https://culture.uca.fr/activites/ateliers/lire-ecrire/lectures-urbaines-1) (encadré par Myriam Lépron) et l'atelier [Musique à voir](https://culture.uca.fr/activites/ateliers/musique/musiques-a-voir-1) (encadré par Jean-Louis Bettarel) ont concocté quelques enregistrements à découvrir chez vous ; textes classiques ou contemporains, découvrez ces lectures dialoguées.

Bonne écoute.

***La chute du père* de Noëlle Renaude**

Lecture par Kenza Rahmani, Lucile Bouyssou, Eloïse Duris, Swan Godon, Edwin Jolivet.

Prise de son et montage : Antoine Lebailly

***Nothing Hurts* de Falk Richter**

Lecture par Sidonie Op't Hoog, Emilie Bénard, Lucile Bouyssou, Justine Dauphin, Edwin Jolivet.

Prise de son : Antoine Lebailly / Musique : Léa Hermet / Montage son : Benoît Deloge

***L'école des femmes* de Molière**

Lecture par Swan Godon, Madeline Jouanin.

Prise de son : Antoine Lebailly / Montage son : Clara Debord

Le doigt de Dalie Farah

Lecture par Kenza Rahmani, Emilie Bénard , Lucile Bouyssou, Octavia Gossoin-Desbordes, Pauline Coulbouée.

Prise de son : Antoine Lebailly / Musique et montage son : Lucie Ayala

Love and money de Dennis Kelley

Lecture par Emmanuelle Bau

Prise de son : Antoine Lebailly / Musique et montage son : Tristan Gosse De Gorre

[https://culture.uca.fr/lectures-urbaines-et-musique-assistee-par-ordinateur\(https://culture.uca.fr/lectures-urbaines-et-musique-assistee-par-ordinateur\)](https://culture.uca.fr/lectures-urbaines-et-musique-assistee-par-ordinateur(https://culture.uca.fr/lectures-urbaines-et-musique-assistee-par-ordinateur))