

Jazz et musiques actuelles

Encadré par Jean-Louis Bettarel / responsabilité pédagogique Emmanuel Jarrousse

PUBLIÉ LE 1 JUILLET 2022 – MIS À JOUR LE 26 JUILLET 2023



L'objectif étant le perfectionnement instrumental à travers le jeu en formation autour "des musiques actuelles" et du Jazz.

L'accent est mis sur la transmission orale et l'improvisation afin de privilégier une approche par l'écoute et aider les participants à se libérer pour apprécier la liberté et le plaisir de jouer ensemble.

Avec pour finalité de monter un répertoire et jouer en concert, la cession est **ouverte aux instrumentistes et vocalistes avec un minimum requis de 3 ans de pratique instrumentale**. Un concert public sera organisé.

La pratique collective intègre les disciplines suivantes :

- initiation au jeu en groupe
- travail de l'oreille
- initiation à l'harmonie appliquée à l'instrument
- arrangement, composition pour la formation
- travail du son en formation

- étude de thèmes
- placement dans les différents styles
- pratique de l'improvisation (rythme, mélodie, phrasé, etc.)
- interactions (contre-chant, plusieurs voix)
- étude et pratique rythmique des différents styles de Jazz
- accompagnement

Ce ne sont pas des cours d'instrument à proprement parler et ne se substituent en aucun cas aux cours que chaque participant prend par ailleurs avec un professeur au long de l'année.

Le but est plutôt d'aider les participants dans les difficultés qu'ils peuvent rencontrer au long des sessions de jeu en groupe, de leur donner des conseils et des "astuces" afin d'être plus à l'aise dans le jeu en formation.

PRATIQUE D'ENSEMBLE

- Ou « l'art de jouer ensemble ». Plusieurs formations sont possibles : petite formation jazz, big band, formation musique amplifiée, formation hybride ... suivant le nombre de participants et leurs attentes.
- La, ou les, formations d'ensembles sont "coachés" par un intervenant, sous la responsabilité d'un enseignant, qui accompagnera les participants jusqu'au concert de fin de session. C'est lui "transmet" les thèmes étudiés durant l'année, selon le niveau de chaque formation.
- La seconde partie consiste à étudier, répéter et mettre en pratique tous les conseils transmis auparavant en répétition durant l'année en vue du concert final.

Quand ? Où ?

Stage d'intégration

Jeudi 5 et vendredi 6 octobre, 18h-20h

puis les jeudis, 18h-20h

Planning

5 et 6 oct. (stage),

12, 19, 26 oct.,

9, 16, 23, 30 nov.,
7, 14, 21 déc.,
11, 18, 25 janv.,
1, 8, 15, 22 fév.,
7, 14, 21, 28 mars,
+ concert le 3 et 4 avril (à valider)

Salle culturelle

Cité 2 Cézeaux

15, rue Roche Genès

Aubière

[Plan d'accès Cité 2](https://goo.gl/maps/gdaSweCHUJdtcaF89)(<https://goo.gl/maps/gdaSweCHUJdtcaF89>)

Tram : Arrêt Campus

Bus 13 : Arrêt Margeride

Jean-Louis Bettarel

Artiste musicien/ compositeur qui est l'un des membres fondateurs de la Compagnie Show Devant

<https://culture.uca.fr/ateliers-validables-loisir/ateliers/musique/jazz-et-musiques-actuelles>(<https://culture.uca.fr/ateliers-validables-loisir/ateliers/musique/jazz-et-musiques-actuelles>)