

# Essai documentaire

Encadré par Thomas Roussillon / responsabilité pédagogique Caroline Lardy

PUBLIÉ LE 15 JUIN 2023 – MIS À JOUR LE 25 JUILLET 2023



Aborder le cinéma documentaire par le lien originel qui le lie à la photographie. Questionner l'image photographique, cette image qui raconte l'histoire, et qui en miroir raconte la part de qui nous sommes.

À travers la redécouverte de photographies choisies, mais aussi de films documentaires composés à partir de photographies, l'objectif de cet atelier vise à proposer aux participants de réaliser un essai documentaire personnel à partir d'images photographiques existantes ou à créer.

Par cette pratique, il s'agit d'initier les participants aux œuvres de cinéastes qui ont fait de la photographie le cœur de leur expérience du regard (Agnès Varda, Jean-Gabriel Périot, Olivier Smolders, Chris Marker...)



## Quand ? Où ?

### Les vendredis

Semestre 1 : 15h15-17h15

Semestre 2 : 15h15-18h15

### Planning

6, 13, 20 oct.,

10, 17, 24 nov.,

1, 8, 15, 22 déc.,

19, 26 janv.,

16 fév.,

8, 15, 22, 29 mars,

5, 12 avril

### Salle 315

UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines

29, bd Gergovia

Clermont-Ferrand

[Plan accès UFR\(https://goo.gl/maps/QvG1B8y2FKhi6LYQA\)](https://goo.gl/maps/QvG1B8y2FKhi6LYQA)

## Thomas Roussilon

Auteur et réalisateur de [films documentaires\(https://vimeo.com/user5526036\)](https://vimeo.com/user5526036). Encadre de nombreux ateliers de réalisation documentaire, en milieu universitaire, école de formation, centre pénitentiaire, dispositifs d'éducation à l'image, en milieu associatif et scolaire.

[https://culture.uca.fr/ateliers-validables-loisir/ateliers/cinema-et-images/essai-documentaire\(https://culture.uca.fr/ateliers-validables-loisir/ateliers/cinema-et-images/essai-documentaire\)](https://culture.uca.fr/ateliers-validables-loisir/ateliers/cinema-et-images/essai-documentaire(https://culture.uca.fr/ateliers-validables-loisir/ateliers/cinema-et-images/essai-documentaire))